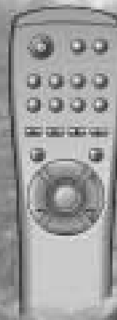


MINI–ZESTAW KOMPAKTOWY Z POTRÓJNYM ZMIENIACZEM PŁYT CD

MAX–PN54/PN55

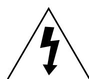
Instrukcja obsługi





PL

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1



UWAGA

RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO. NIE OTWIERAĆ.

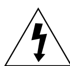


Zdjęcie tylnej ścianki grozi porażeniem elektrycznym; wewnątrz urządzenia nie występują elementy obsługiwane przez użytkownika. W przypadku wystąpienia niesprawności przekazać urządzenie do punktu serwisowego.

Urządzenie laserowe Klasa 1
Odtwarzacz płyt kompaktowych sklasyfikowano jako urządzenie laserowe Klasy 1.

Używanie kontrolek, ustawień czy wykonywanie procedur innych niż zapisane w niniejszej instrukcji może spowodować ryzykowną ekspozycję na promieniowanie.

Ostrzeżenie – Niewidoczne promieniowanie laserowe. W przypadku otwarcia i skasowania blokad unikać naświetlenia wiązką.



Symbol ten oznacza występowanie niebezpiecznego napięcia wewnątrz urządzenia, zagrażającego porażeniem elektrycznym.



Symbol ten wskazuje na konieczność przestrzegania zaleceń według załączonej instrukcji.

Ostrzeżenie: Zmoknięcie lub zawilgocenie urządzenia grozi pożarem lub porażeniem elektrycznym.

Uwaga: Aby uniknąć porażenia elektrycznego, należy wetknąć do oporu wtyczkę do gniazda zasilającego.

Spis treści

Dziękujemy za zakup niniejszego mini–zestawu kompaktowego SAMSUNG. Prosimy o dokładne przeczytanie poniższych instrukcji.

Pozwoli to na używanie urządzenia z łatwością i pełne wykorzystanie jego funkcji.

PL

Symbole


Przytrzymaj

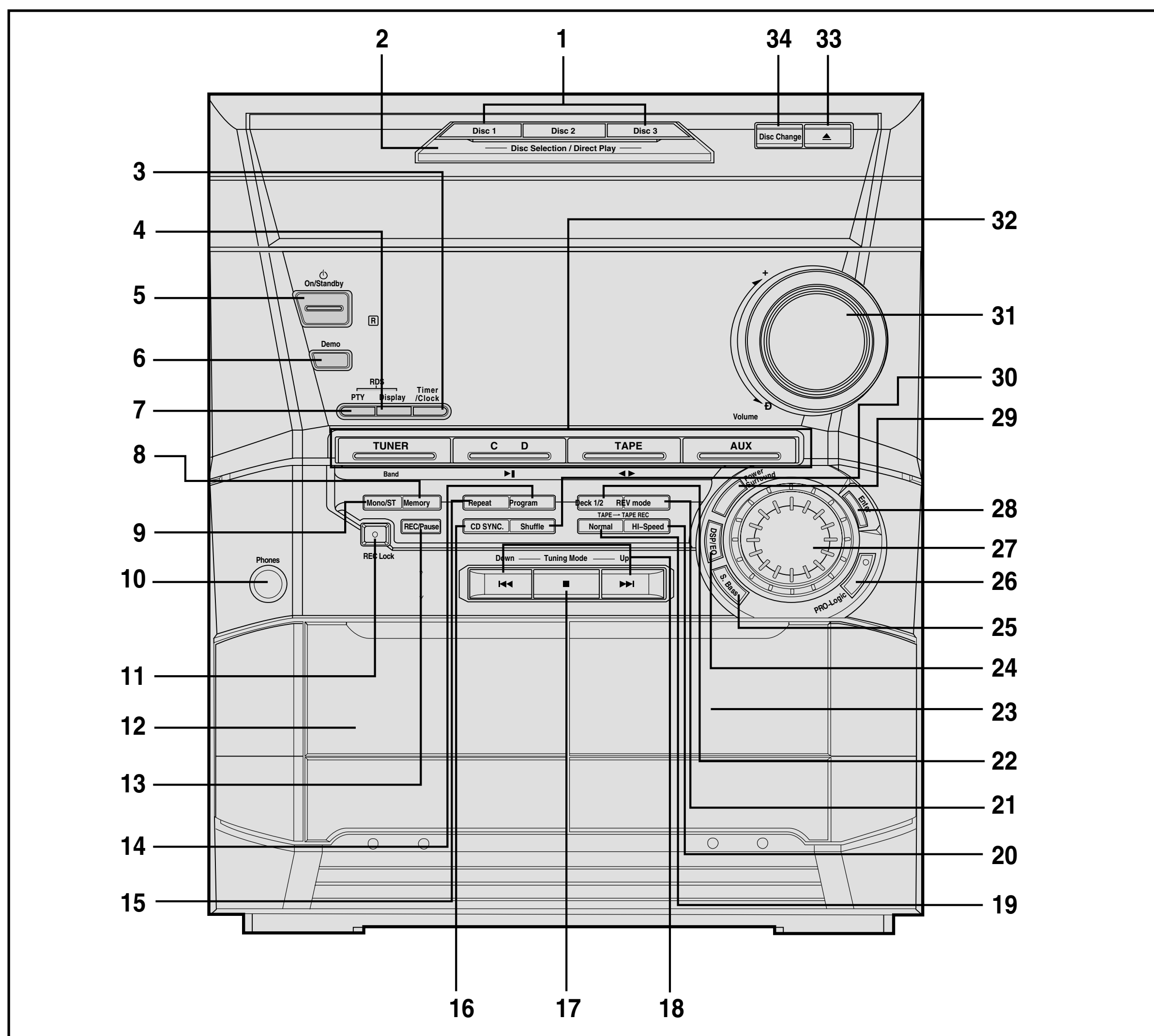

Wciśnij


Ważne


Uwaga

Widok przedniego panelu

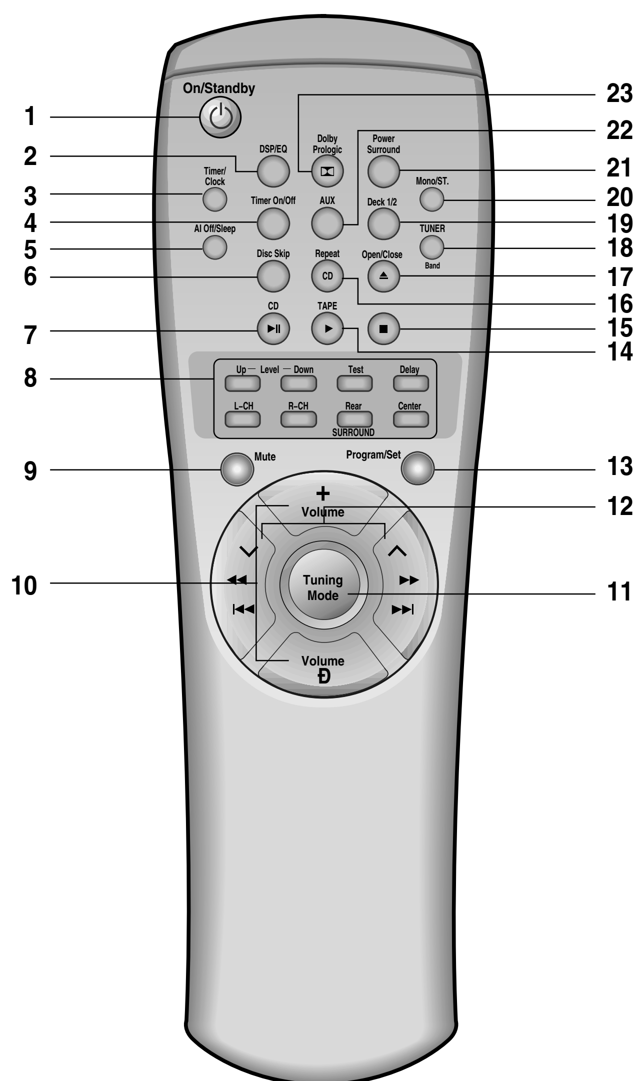
PL



1. Przyciski wyboru płyty
2. Przedział odtwarzacza płyt kompaktowych
3. Przycisk Timer/Zegar
4. Przycisk funkcji wyświetlania informacji RDS
5. Przycisk włączania/wyłączania On/Standby
6. Przycisk programu prezentacyjnego Demo
7. Przyciski systemu PTY (RDS)
8. Przycisk funkcji zapamiętywania ustawień Memory
9. Przełącznik Mono/Stereo
10. Gniazdo słuchawkowe Jack
11. Zabezpieczenie nagrywania Rec Lock
12. Odtwarzacz kasetowy Deck 1
13. Przycisk nagrywania/pauzy
14. Przycisk funkcji Program
15. Przycisk funkcji powtarzania Repeat
16. Przycisk nagrywania synchronicznego CD Synchro
17. Przycisk trybu strojenia Tuning Mode lub zatrzymania Stop
18. Wyszukiwania utworu na płycie CD lub stacji radiowych
19. Nagrywanie kaset w trybie normalnym Normal
20. Nagrywanie kaset w trybie szybkim Hi–Speed
21. Tryb przewijania
22. Przełącznik odtwarzacza kasetowego Deck 1/2
23. Odtwarzacz kasetowy Deck 2
24. Przycisk funkcji DSP/Equalizera
25. Przycisk funkcji S.Bass
26. Przycisk Pro–Logic
27. Pokrętło sterowania Multi Jog
28. Przycisk zatwierdzania Enter
29. Przycisk funkcji Power Sound/Surround
30. Przycisk funkcji odtwarzania w przypadkowej kolejności (funkcja Shuffle)
31. Pokrętło regulacji głośności Volume
32. Przyciski wyboru funkcji
33. Przycisk otwierania/zamykania kieszeni
34. Przycisk zmiany płyty

Pilot zdalnego sterowania

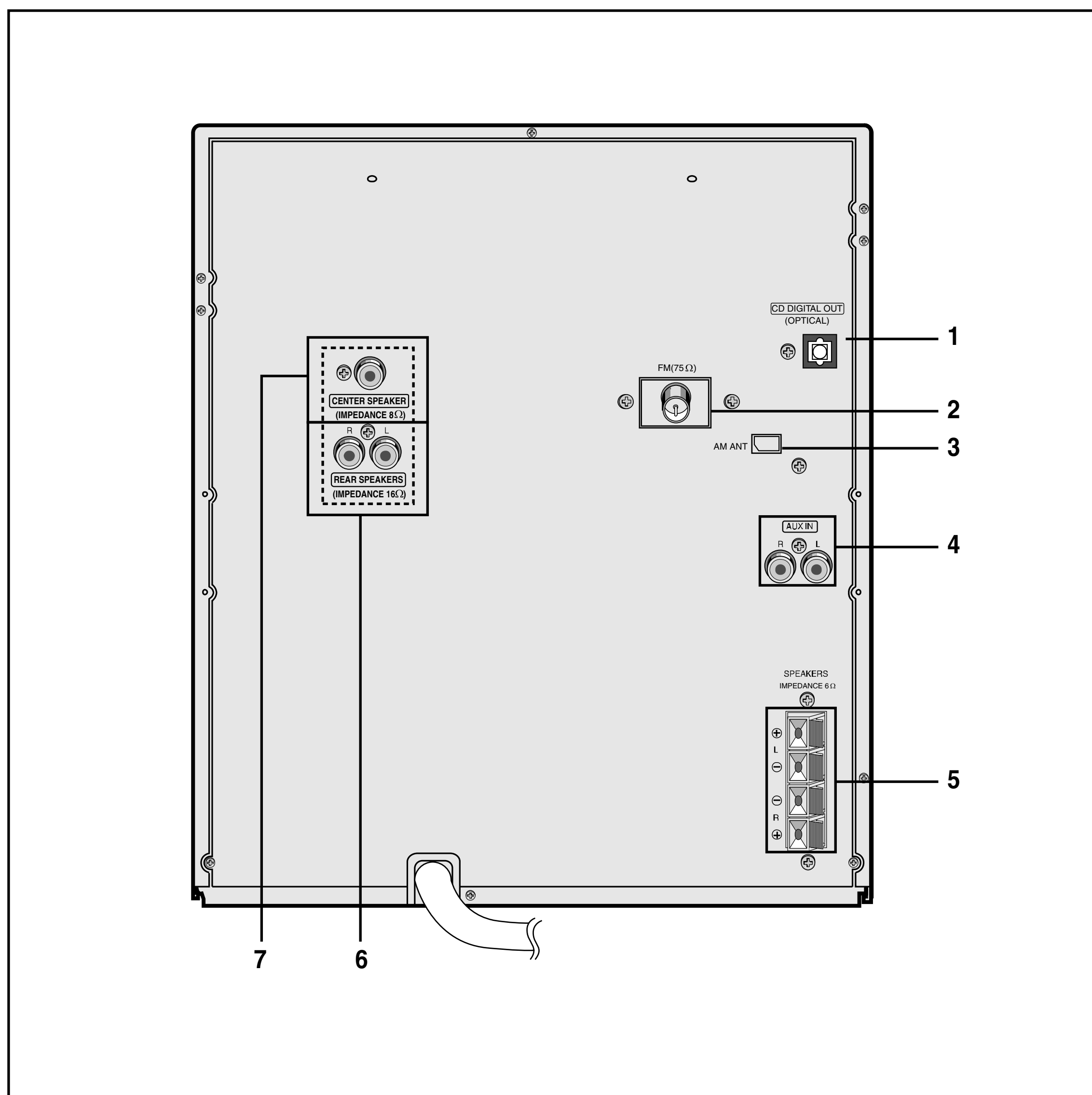
PL



1. Przełącznik włączania/czuwania
2. Przycisk DSP/Equalizer
3. Przycisk funkcji Timera/Zegara
4. Przycisk włączania/wyłączania Timera
5. Przycisk funkcji automatycznego włączania/wyłączania AI Off/Sleep
6. Przycisk pomijania płyty
7. Przycisk odtwarzania/pauzy płyty kompaktowej
8. Przycisk wyboru funkcji Dolby Prologic
9. Przycisk funkcji wyciszania dźwięku Mute
10. Przyciski Zwiększania/Zmniejszania głośności Volume +, –
11. Przycisk trybu strojenia
12. Przycisk Tuning Mode
13. Przycisk Program/Set
14. Przycisk odtwarzania kasety
15. Przycisk zatrzymania kasety
16. Przycisk funkcji powtarzania płyty kompaktowej
17. Przycisk otwierania/zamykania kieszeni odtwarzacza CD
18. Przycisk wyboru zakresu fal radiowych
19. Przełącznik odtwarzacza kasetowego Deck 1/2
20. Przełącznik Mono/Stereo
21. Przycisk funkcji Power Surround
22. Przycisk zewnętrznego źródła dźwięku
23. Przycisk funkcji Dolby Prologic

Widok tylnego panelu

PL

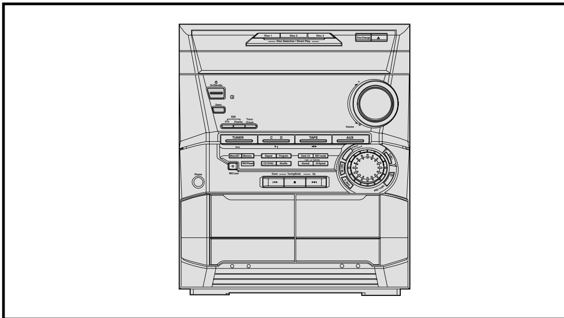


1. Gniazdo wyjściowe CD Digital Out Jack
2. Gniazdo podłączeniowe anteny FM
3. Gniazdo podłączeniowe anteny AM
4. Wejście dla zewnętrznego źródła dźwięku
5. Gniazda podłączeniowe kolumn głośnikowych
6. Gniazda podłączeniowe głośników tylnych
7. Gniazdo podłączeniowe głośnika centralnego

Gdzie zainstalować Państwa Mini–zestaw kompaktowy

Aby w pełni wykorzystać możliwości Państwa nowego mninizestawu stereofonicznego, postępujcie zgodnie z poniższymi instrukcjami instalacji przed podłączeniem.

- ◆ Ustaw urządzenie na płaskiej, stabilnej powierzchni.
- ◆ Nie ustawiaj urządzenia na dywanie lub na wykładzinie dywanowej.
- ◆ Nie używaj urządzenia poza pomieszczeniami zamkniętymi.
- ◆ Aby umożliwić wentylację, pozostaw wolną przestrzeń (10 cm) z boków i z tyłu obudowy.
- ◆ Zachowaj odstęp umożliwiający swobodne otwieranie się kieszeni odtwarzacza CD.
- ◆ Kolumny głośnikowe ustaw w odpowiedniej odległości po obu stronach, co zapewni żądany efekt stereofoniczny.
- ◆ Skieruj kolumny w stronę środka przestrzeni słuchania.
- ◆ Najlepsze efekty uzyskuje się ustawiając kolumny na tej samej wysokości nad podłogą.



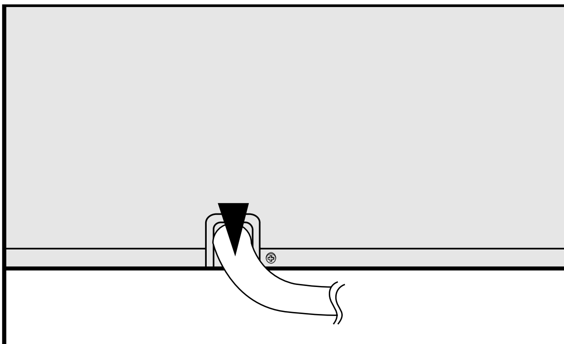
Podłączanie urządzenia do źródła zasilania

Przewód zasilania powinien być podłączony do odpowiedniego gniazda zasilającego.

☞ Przed podłączeniem urządzenia do źródła zasilania, należy sprawdzić jego napięcie.

1 Podłącz przewód zasilania (oznaczony **AC Cord** na tylnej ścianie urządzenia) do właściwego gniazda zasilania.

2 Wciśnij przycisk **On/Standby** aby włączyć swój minizestaw.



Podłączanie kolumn głośnikowych

PL

Gniazda podłączeniowe kolumn są umieszczone na tylnej ścianie urządzenia.

Są cztery gniazda kolumnowe w urządzeniu:
◆ Dwa dla lewej kolumny (oznaczone L).
◆ Dwa dla prawej kolumny (oznaczone R).

Aby osiągnąć właściwą jakość dźwięku, podłącz:
◆ Czerwony przewód do gniazd +.
◆ Czarny przewód do gniazd – .

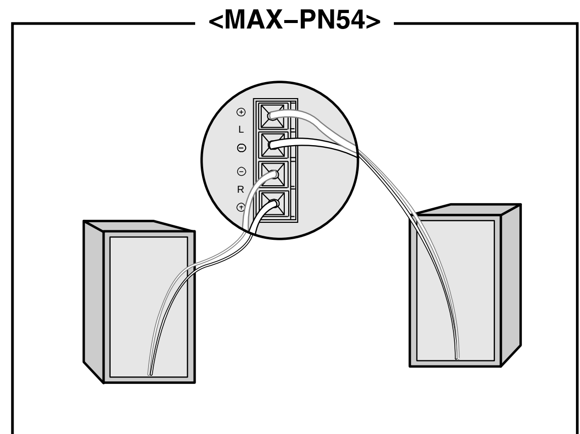
1 Aby podłączyć przewód do gniazda, wciśnij klapkę aż do jego zwolnienia:
◆ W prawą stronę urządzenia

2 Wsuń przewód do otworu na głębokość odciętej izolacji.

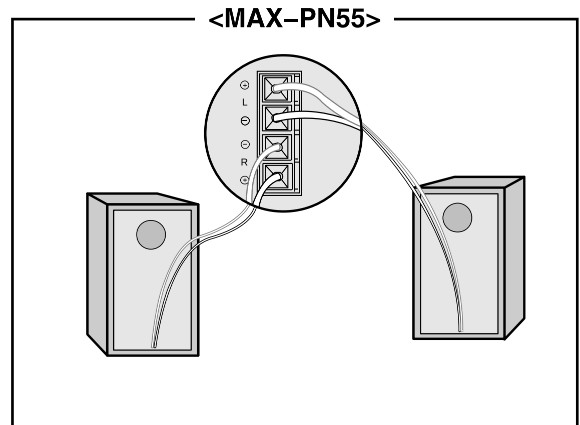
3 Wciśnij klapkę z powrotem:
◆ W lewą stronę urządzenia, aż do kliknięcia.
◆ Do góry na kolumnach głośnikowych

4 Powtórz operację dla każdego przewodu.

<MAX–PN54>



<MAX–PN55>



PL

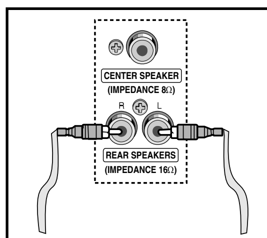
Podłączanie głośników tylnych i centralnego

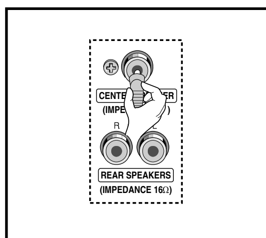
Podłącz tylne głośniki.

◆ Tylne głośniki nie różnią się między sobą. Każdy może być podłączony jako **R** (prawy) i **L** (lewy).
Podłącz przewody tylnych głośników do gniazd **REAR SPEAKERS**.

Podłącz przednie głośniki

◆ Podłącz przewód głośnika centralnego do gniazda **CENTER SPEAKER**.





Podłączanie anteny AM (MW)/LW

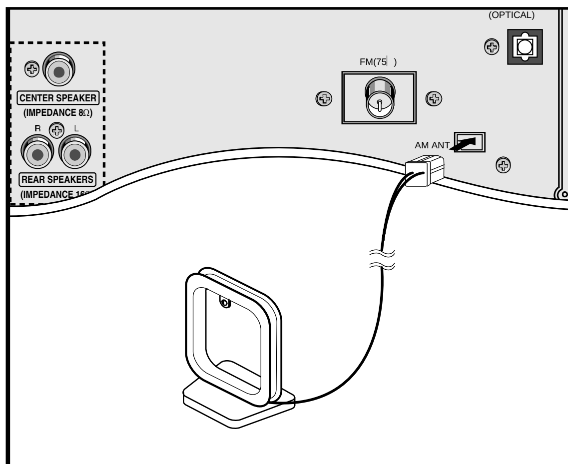
Antena AM (do długich i średnich zakresów fal radiowych) może być:

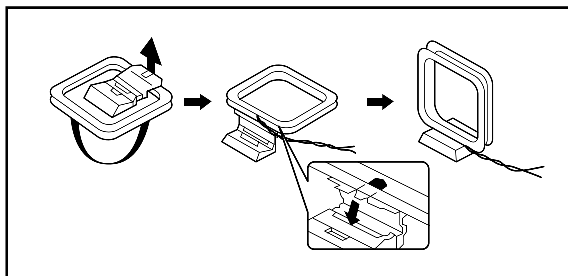
◆ Ustawiona na płaskiej, stabilnej powierzchni

◆ Umocowana do ściany (po uprzednim usunięciu podstawy)

Gniazda podłączeniowe anteny **AM** znajdują się na tylnej ścianie urządzenia i oznaczone **AM**.

☛ Aby uniknąć szumów interferencyjnych sprawdź czy przewody głośnikowe nie biegną zbyt blisko przewodów antenowych. Minimalna odległość między tymi przewodami wynosi 5 cm.





Podłączanie anteny FM

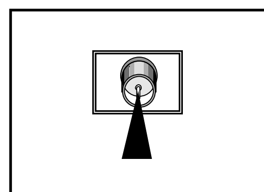
Jak podłączyć antenę typu koncentrycznego.

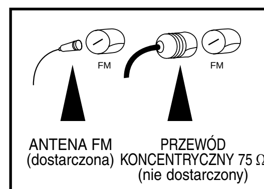
◆ Podłącz antenę 75 Ω do gniazda antenowego **FM**.

◆ Włóż wtyczkę łącznika dostarczonej anteny **FM** do gniazda (75 Ω) oznaczonego **FM** na tylnej ścianie urządzenia.

◆ Postępuj zgodnie z zaleceniami na stronie 13 niniejszej instrukcji aby zestroić stację radiową i wybrać najlepsze położenie anteny.

◆ Jeżeli odbiór jest słaby, może wystąpić konieczność instalacji anteny zewnętrznej. Aby to wykonać, podłącz zewnętrzną antenę **FM** do gniazda na tylnej ścianie urządzenia używając przewodu koncentrycznego 75 Ω (nie dostarczony).





Włożenie baterii do pilota zdalnego sterowania

Włóż baterie do pilota gdy:
- zakupisz sprzęt,
- pilot zdalnego sterowania nie działa poprawnie.

☞ Zawsze wymieniaj baterie na nowe; nie mieszaj baterii alkalicznych z manganowymi.

1 Umieść palec na miejscu oznaczonym (▼) na pokrywie przedziału baterii (z tyłu pilota zdalnego sterowania) i naciśnij w kierunku wskazanym strzałką.

2 Włóż dwie baterie typu AAA, LR03 lub odpowiedniki, zachowując biegunowość:
- \+ na baterii do + w obudowie pilota
- – na baterii do – w obudowie pilota

3 Umieść pokrywę przedziału baterii przesuwając ją z powrotem aż do kliknięcia.



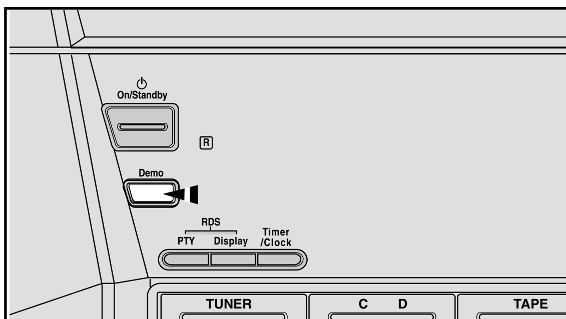
Przegląd różnych funkcji zestawu

Możesz zobaczyć prezentację różnych funkcji urządzenia.

1 Wciśnij przycisk **Demo**.
Rezultat: Lista różnych funkcji pokaże się w kolejności na wyświetlaczu urządzenia.

➢ Wszystkie funkcje są szczegółowo opisane w niniejszej instrukcji. Przeczytaj odpowiednie rozdziały instrukcji aby zapoznać się z funkcjami i ich sterowaniem.

2 Wciśnij przycisk **Demo** ponownie aby skasować te funkcję.



Ustawianie zegara

Twój zestaw jest wyposażony w zegar pozwalający na jego automatyczne włączanie i wyłączanie. Należy ustawić zegar:
- Bezpośrednio po zakupieniu urządzenia
- Po przerwie w dostawie prądu
- Po odłączeniu urządzenia od zasilania

☞
- Pamiętaj o skasowaniu ustawień zegara w chwili zmiany czasu letniego na zimowy i odwrotnie.
- Po wykonaniu każdego kroku masz kilka sekund na ustawienie wybranej opcji. Po przekroczeniu tego czasu musisz przeprowadzić procedurę od początku.

1 Włącz zestaw wciskając przycisk **On/Standby**.

2 Dwukrotnie wciśnij przycisk **Timer/Clock**.
Rezultat: wyświetli się wskazanie CLOCK.

3 Wciśnij przycisk **Enter**.
Rezultat: miga wskazanie godzin.

4

Aby...	Obracaj Multi Jog w stronę...
Zwiększyć wskazanie godzin	Prawą
Zmniejszyć wskazanie godzin	Lewą

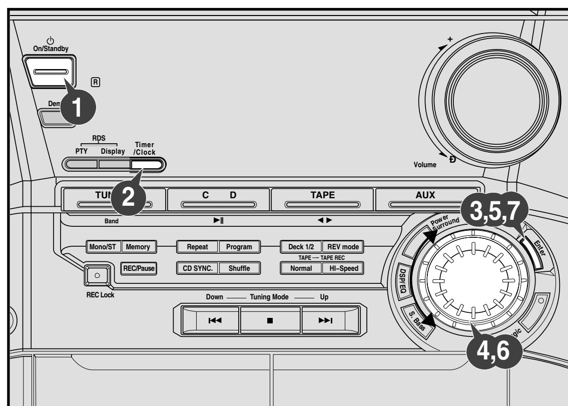
5 Jeżeli wyświetli się właściwe wskazanie godzin, wciśnij **Enter**.
Rezultat: miga wskazanie minut.

6

Aby...	Obracaj Multi Jog w stronę...
Zwiększyć wskazanie minut	Prawą
Zmniejszyć wskazanie minut	Lewą

7 Jeżeli wyświetli się właściwe wskazanie czasu, wciśnij przycisk **Enter**.
Rezultat: zegar działa i wyświetla się jego wskazanie na wyświetlaczu, nawet jeżeli urządzenie znajduje się w trybie czuwania.

➢ Możesz wyświetlić wskazanie aktualnego czasu w trakcie używania innych funkcji urządzenia poprzez jednokrotne wciśnięcie przycisku **Timer/Clock**.



Wkładanie i zmiana płyt kompaktowych

PL

Zmieniacz płyt CD mieści trzy 12–cm lub 8–cm płyty bez użycia adaptera.

Nigdy nie obciążaj karuzeli CD podczas zamykania i otwierania kieszeni.

Nie naciskaj i niczego nie stawiaj na otwartej kieszeni.

Zachowaj niezbędną ostrożność przy używaniu płyt kompaktowych; dalsze informacje podano w rozdziale „Środki ostrożności przy stosowaniu płyt kompaktowych” na str. 24.

1 Włącz zestaw wciskając **On/Standby**.

2 Wciśnij przycisk **Open/Close** (⏏) na przednim panelu.
Rezultat: Kieszeń otworzy się.

3 Włóż jedną lub dwie płyty we wcięcia karuzeli etykietą CD do góry.

Przed zamknięciem kieszeni sprawdź położenie płyt.

4 Jeżeli chcesz włożyć trzecią płytę naciśnij przycisk **Disc Change** na przednim panelu (lub **Disc Skip** na pilocie zdalnego sterowania).
Rezultat: karuzela obraca się o 120°.

5 Zamknij kieszeń CD naciskając przycisk **Open/Close** (⏏).
W celu bezpośredniego odtworzenia płyty należy:

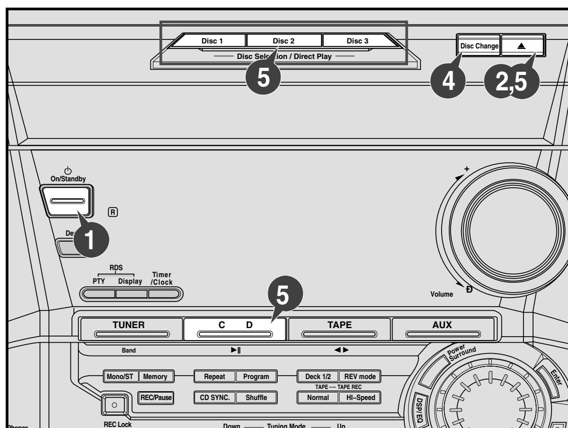
Aby odtwarzać...	Wcisnąć...
Dysk 1	CD (►II) or DISC 1
Dysk 2	DISC 2
Dysk 3	DISC 3

Rezultat: Automatyczne zamknięcie kieszeni i odtwarzanie płyty.

6 W celu zmiany lub wyjęcia płyty należy powtórzyć czynności od pkt. **2** do **5**.

Nieużywana kieszeń powinna być zamknięta dla ochrony przed zakurzeniem.

Można wkładać i wyjmować płyty w trakcie pracy innych źródeł jak radio, magnetofon czy podłączone zewnętrzne źródło dźwięku.



Odtwarzanie płyt CD

Po włożeniu co najmniej jednej płyty kompaktowej do odtwarzacza można rozpocząć jej odtwarzanie.

Zachowaj niezbędną ostrożność przy używaniu płyt kompaktowych; dalsze informacje podano w rozdziale „Środki ostrożności przy stosowaniu płyt kompaktowych” na str. 24.

1 Włącz urządzenie poprzez wciśnięcie przycisku **On/Standby**.

2 Wybierz funkcje odtwarzacza CD przyciskając **CD** (► II) na przednim panelu.

3 Włóż jedną lub więcej płyt CD do kieszeni odtwarzacza.

4 Naciśnij przycisk **CD** (► II) na przednim panelu lub ► II na pilocie zdalnego sterowania.

Jeżeli włożyłeś więcej niż jedną płytę, będą one odtwarzane w kolejności.

5 Ustaw żądaną głośność:
- Obracając pokrętłem **Volume** na przednim panelu

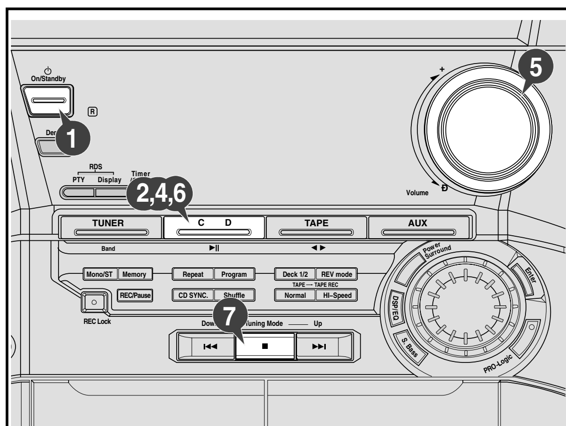
lub
- Używając przycisków **VOL. +** i **–** na pilocie zdalnego sterowania

6 Aby zatrzymać chwilowo odtwarzanie, naciśnij przycisk **CD** (► II).

Naciśnij przycisk **CD** (► II) ponownie aby kontynuować odtwarzanie.

7 Wciśnij przycisk ■, jeżeli zakończyłeś odtwarzanie.

- Podczas odtwarzania płyty kompaktowej możesz włożyć do kieszeni odtwarzacza inną płytę bez zatrzymywania odtwarzania. Aby to zrobić, naciśnij przycisk **Disc Change** i włóż nową płytę do pustego rowka karuzeli (pomijając płytę odtwarzaną). Nie można obracać karuzeli podczas odtwarzania.
- Brak płyty jest sygnalizowany napisem „NO DISC“.
- Odtwarzacz zatrzymuje się automatycznie po odtworzeniu trzech płyt, jeżeli nie jest wybrana funkcja CD REPEAT.

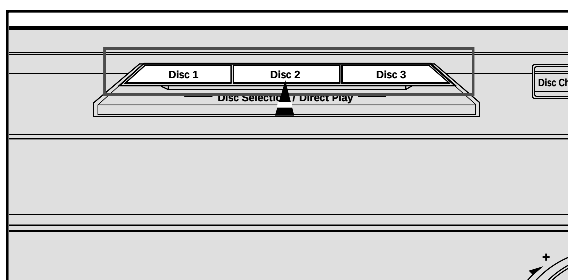


Wybór płyty w odtwarzaczu CD

Funkcja CD jest automatycznie wybrana gdy naciśnięty zostanie Disc Skip.
Aby wybrać żądaną płytę, naciśnij odpowiedni przycisk Disc (1, 2, 3) na przednim panelu urządzenia lub powtarzalne naciskanie klawisza Disc Skip na pilocie zdalnego sterowania aż wskaźnik żądanej płyty CD zacznie migać.
Rezultat: Po wybraniu jednej płyty następne będą odtwarzane po kolei.

➢ Jeżeli chcesz odtworzyć tylko wybraną płytę, naciśnij **Repeat** na przednim panelu urządzenia jeden lub więcej razy aż do wyświetlenia **DISC**.

➢
- ◆ Jeżeli użyjesz funkcji Disc (1, 2, 3), podczas słuchania audycji radiowych lub nagrań z kasety magnetofonowej, system automatycznie przełączy się do trybu CD.
- ◆ Jeżeli wybrana płyta nie znajduje się w karuzeli, automatycznie odtworzona zostanie następna w kolejności.

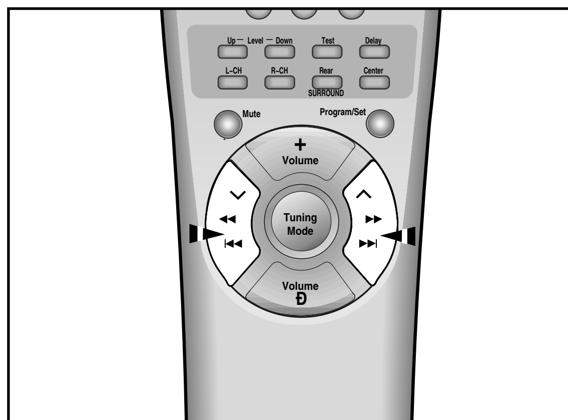


Wyszukiwanie konkretnego fragmentu utworu na płycie CD

Podczas odtwarzania płyty kompaktowej, możesz szybko przeszukiwać utwór w celu znalezienia żądanego fragmentu.

➢ Zaleca się wyciszenie zestawu przed użyciem tej funkcji.

Aby przeszukać utwory...	Naciśnij i przytrzymaj...
Naprzód	⏭ przez ponad jedną sekundę
Wstecz	⏮ przez ponad jedną sekundę

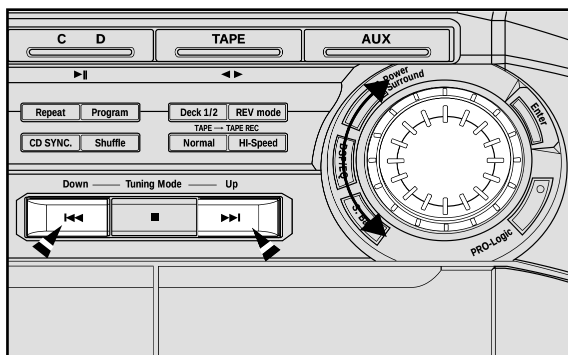


Wybór utworu

Wybór utworu może być dokonany zarówno podczas odtwarzania płyty lub po zatrzymaniu odtwarzacza.

Rozpoczęcie odtwarzania od początku...	Obróć Multi Jog...
Następnego utworu	jeden skok w prawo
Bieżącego utworu	jeden skok w lewo
Poprzedniego utworu	dwa skoki w lewo
Utworu według wyboru	odpowiednią ilość skoków w prawo lub w lewo

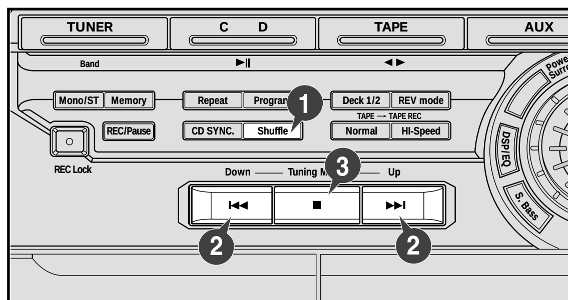
➢ ◆ W tym celu można również wykorzystać klawisze ⏮ i ⏭ na przednim panelu lub ⏮ i ⏭ na pilocie zdalnego sterowania.



Funkcja odtwarzania w kolejności przypadkowej Shuffle

Możesz słuchać utworów z płyty kompaktowej w innej kolejności za każdym razem, ponieważ funkcja wybiera kolejność w sposób losowy.

1. Wciśnij przycisk **Shuffle**.
   Rezultat: Wskazanie Shuffle wyświetli się i wszystkie utwory zostaną odtworzone w przypadkowej kolejności. Wyświetlą się informacje o numerze odtwarzanego utworu i czasie odtwarzania.
2. Jeżeli utwory są odtwarzane w przypadkowej kolejności, można:
   - ◆ Przejść do następnego utworu (wybranego przypadkowo) wciskając przycisk (⏮/⏭) przez mniej niż jedną sekundę.
   - ◆ Szybko przeszukać do konkretnego fragmentu odtwarzanego utworu wciskając przycisk (⏮/⏭) przez więcej niż jedną sekundę.
3. Jeżeli zakończyłeś odtwarzanie w przypadkowej kolejności, wciśnij ■.



PL

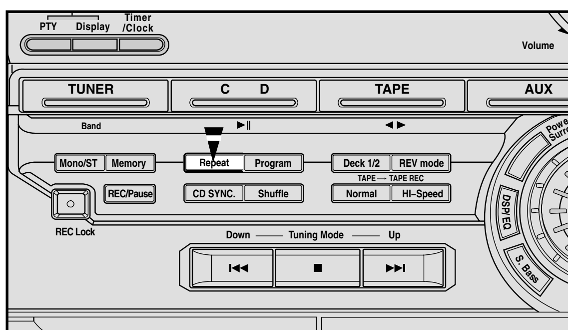
Powtarzanie jednego lub wszystkich utworów

Istnieje możliwość ciągłego powtarzania:
- ◆ Wybranego utworu
- ◆ Wszystkich utworów na wybranej płycie
- ◆ Wszystkich płyt umieszczonych w karuzeli

1

Aby powtarzać...	Naciśnij CD. Repeat na przednim panelu urządzenia raz lub więcej razy aż......
Aktualnie odtwarzany utwór	wyświetli się REPEAT 1
Wskazaną płytę	wyświetli się REPEAT 1 CD
Wszystkie włożone płyty	wyświetli się REPEAT ALL CD

2 Jeśli chcesz przerwać działanie funkcji powtarzania, wciskaj przycisk **Repeat** tak długo aż znikną z wyświetlacza napisy ALL CD lub 1 DISC lub naciśnij przycisk ■.



Programowanie kolejności odtwarzania

Użytkownik może ustawić:
- ◆ Kolejność odtwarzania utworów na płycie.
- ◆ Pominięcie odtwarzania utworów na płycie.

➢
- ◆ Można zaprogramować kolejno do 24 utworów.
- ◆ Przed wybraniem utworów należy zatrzymać odtwarzacz.
- ◆ Funkcja ta może być połączona z funkcją powtarzania (Repeat).

1 Jeśli wybrano funkcję CD, zatrzymaj odtwarzacz wciskając przycisk ■.

2 Włóż płyty CD.

3 Wciśnij przycisk **Program**.
Rezultat: Pokazanie na wyświetlaczu następujących funkcji:

PRGM 01 PR DI -- --

(01=numer zaprogramowanego utworu, DI=numer płyty, – –=numer utworu na płycie)

4 Jeżeli to konieczne, wybierz płytę zawierającą żądany utwór, wciskając w tym celu odpowiedni klawisz **DISC** (**1**, **2**, **3**).

5 Wybierz żądany utwór obracając **Multi Jog**:
- ◆ w lewo, aby przeszukać w tył listę utworów
- ◆ w prawo, aby przeszukać w przód listę utworów

6 W celu potwierdzenia wyboru wciśnij przycisk **Program**.
Rezultat: Utwór zaprogramowany; wyświetla się PRGM 02 PR DI --

7 W celu zaprogramowania następnych utworów należy powtarzać czynności **4** do **6**.

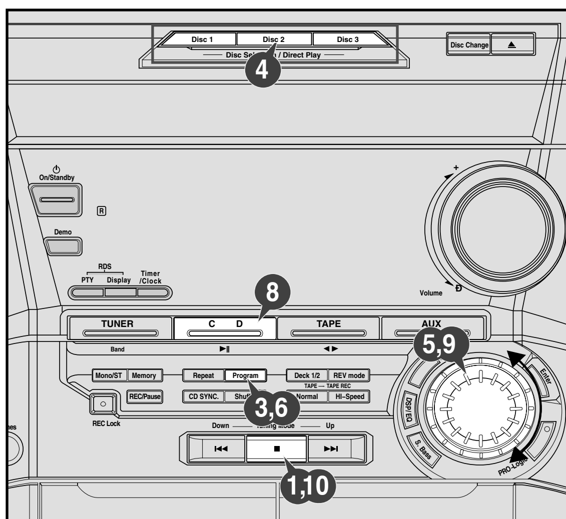
8 Odtwarzanie w zaprogramowanej kolejności utworów następuje po wciśnięciu **CD ►II** .

9

Aby...	Obróć Multi Jog...
ponownie odtworzyć utwór	jeden skok w lewo
odtworzyć poprzedni utwór	dwa skoki w lewo
odtworzyć następny utwór	jeden skok w prawo
pominąć jeden lub więcej utworów	odpowiednią ilość skoków w prawo lub w lewo

10 W celu skasowania ustawienia należy wcisnąć ■.
- ◆ raz, jeśli odtwarzacz jest zatrzymany
  Rezultat: Znika napis PROGRAM z wyświetlacza.

➢
- ◆ Otwarcie kieszeni płyty kasuje ustalony wybór.
- ◆ Po wybraniu numeru nieistniejącego lub nie zaprogramowanego odtwarzacz automatycznie rozpocznie odtwarzanie następnego zaprogramowanego utworu.



Sprawdzenie lub zmiana zaprogramowanych utworów

Sprawdzenie lub zmiana zaprogramowanych utworów mogą być wykonywane w dowolnym momencie.

1 Jednokrotne wciśnięcie ■ rozpoczyna odtwarzanie zaprogramowanej kolejności utworów.

2 Wciśnij przycisk **Program**.
Rezultat: Następuje odczyt: PRGM 01 CH DI – –
(CH = sprawdzenie, 01= ostatni zaprogramowany nr, DI = nr płyty, –– = Nr utworu na płycie)

➢ Jeśli zaprogramowano 24 utwory, po wciśnięciu **Program** zamiast P wyświetlana jest litera C.

3 Ponownie wciśnij przycisk **Program**.
Rezultat: Pokazanie pierwszego utworu wraz z literą C (change – zmiana).

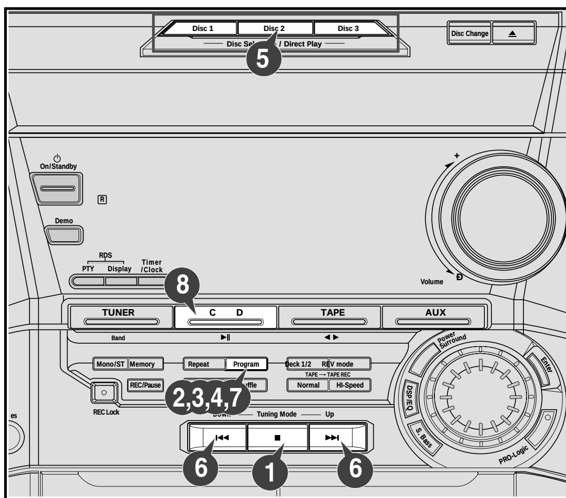
4 Wciskając przycisk **Program** wybierz utwór przeznaczony do zmiany.

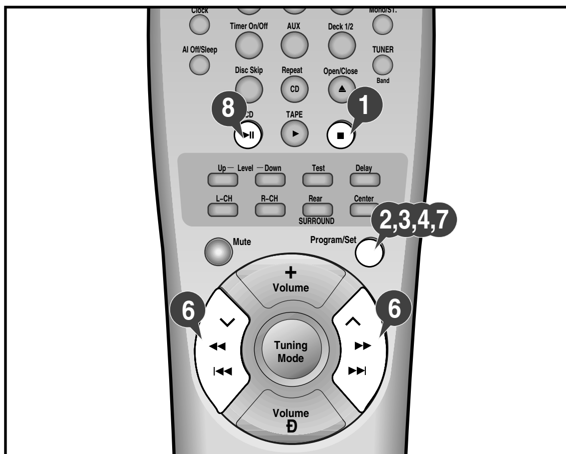
5 Jeśli zachodzi potrzeba zmiany płyty, wciśnij odpowiedni klawisz **Disc** (**1**, **2**, **3**).

6 Wybierz inny utwór za pomocą przycisków **CD** ⏮ lub ⏭.

7 Wciśnij przycisk **Program** w celu potwierdzenia wyboru.

8 Wciśnij **CD** (► II) w celu odtworzenia dokonanego wyboru.
Rezultat: Odtworzenie pierwszego utworu.





Strojenie i programowanie stacji radiowych

W pamięci urządzenia można zaprogramować do:
- 15 stacji FM
- stacji MW
- 7 stacji LW

1 Wciśnij przycisk **On/Standby**.

2 Włącz funkcję tunera przyciskiem **TUNER** na przednim panelu.

3 Wybierz pasmo częstotliwości ponownie wciskając **TUNER** na przednim panelu lub na pilocie.
Rezultat: Pokazanie zakresu radiowego:
- FM — UKF
- AM(MW) — Fale średnie
- LW — Fale długie

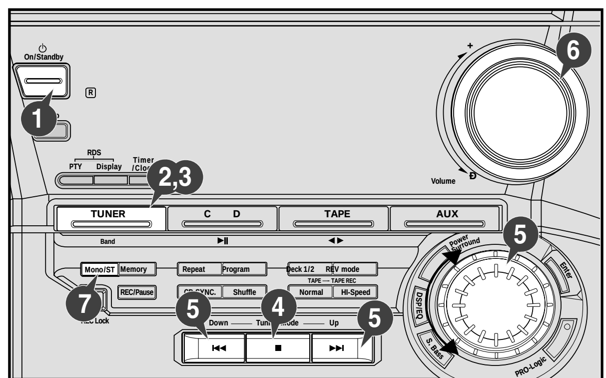
4

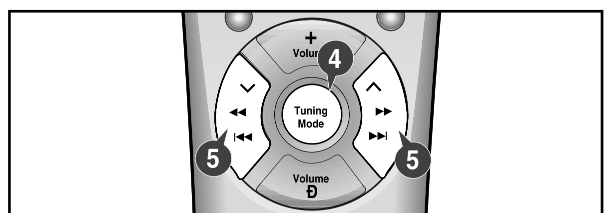
Aby zestroić stację...	Wciśnij Tuning Mode...
Ręcznie	Powtarzalnie do uzyskania napisu MANUAL.
Automatycznie	Powtarzalnie do uzyskania napisu AUTO.

5 Wybierz stację, która ma być w prowadzona do pamięci:
- Obracając **Multi Jog** w prawo lub w lewo aby odpowiednio zwiększyć lub zmniejszyć częstotliwość.
  lub
- Wciskając **Tuning** ∨ lub ∧ na pilocie zdalnego sterowania.
- Wciśnięcie i przytrzymanie klawiszy **Tuning Mode** ∨ lub ∧ umożliwia szybsze przeszukiwanie zakresu częstotliwości w trybie manualnym.
- Podczas automatycznego wyszukiwania może wystąpić zatrzymanie na częstotliwości, która niedokładnie odpowiada stacji radiowej. W takim przypadku należy przystąpić do strojenia ręcznego.

6 Ustawienie głośności odbywa się poprzez:
- Obrót pokrętła **Volume** na przednim panelu
  lub
- Wciśnięcie klawiszy **VOL. +** lub **–** na pilocie zdalnego sterowania.

7 Wybierz opcję Mono/Stereo przez wciśnięcie przycisku **Mono/ST**.





PL

Strojenie i programowanie stacji radiowych (ciąg dalszy)

8 Programowanie kolejnych stacji radiowych odbywa się przez powtórzenie czynności od punktu **4** do **8**.

Po zaprogramowaniu:

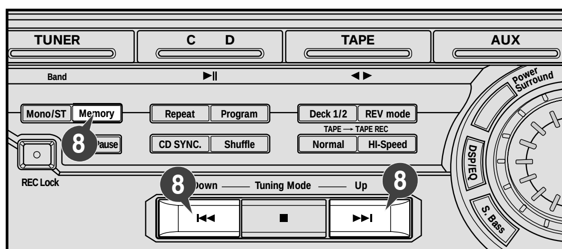
a Wciśnij przycisk **Memory**.
Rezultat: przez kilka sekund wyświetlany jest numer i wyświetlenie PRGM.

b Wciśnij klawisze **Tuning Mode Down** lub **Up** aby przyporządkować) programowi numer od 1 do 15.

c Wciśnij **Memory** aby wprowadzić stację radiową do pamięci.
Rezultat: Po zapamiętaniu stacji znika wyświetlenie PRGM.

9 Programowanie następnych stacji odbywa się przez powtórzenie czynności od **3** do **8**.

➢ Funkcja **PROGRAM** umożliwia również przyporządkowanie innej stacji radiowej dla danego numeru programu.



Wybranie zaprogramowanej stacji radiowej

Możesz słuchać zaprogramowanych stacji postępując jak poniżej:

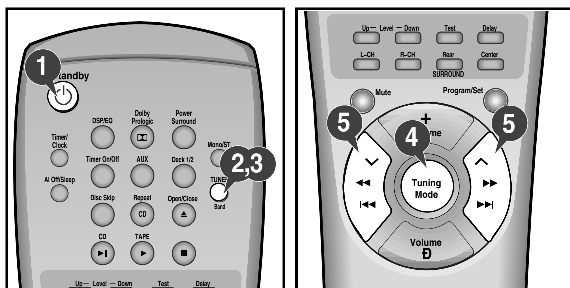
1 Włącz system wciskając przycisk **On/Standby**.

2 Wybierz funkcję TUNER przez przyciśnięcie przycisku **Tuner** na pilocie zdalnego sterowania.

3 Wybierz pasmo częstotliwości, ponownie wciskając **Tuner (Band)** na pilocie zdalnego sterowania lub **TUNER (Band)** na przednim panelu.

4 Wciśnij przycisk **Tuning Mode** na przednim panelu do lub **Tuning Mode** na pilocie zdalnego sterowania do pokazania się wyświetlenia PRESET.

5 Zestrój częstotliwość żądanej stacji radiowej obracając **Multi Jog** na przednim panelu.
lub
Wybierz żądaną stację radiową używając klawiszy **Tuning** ∨ lub ∧ na pilocie zdalnego sterowania.
Rezultat: Odbiór żądanej stacji radiowej.



Ustawienie optymalnego odbioru radiowego

Optymalny odbiór radiowy można uzyskać poprzez:

◆ Obrócenie anteny FM lub AM/MW.

◆ Zmianę położenia anteny FM i AM/MW przed zamocowaniem.

➢ W przypadku słabego sygnału podczas odbioru FM, wciśnij **Mono/ST** przełączając na odbiór mono. Nastąpi poprawa jakości dźwięku.



Funkcja RDS

Niniejsze urządzenie zostało wyposażone w funkcję RDS (Radio Data System), która umożliwia otrzymywanie różnego rodzaju informacji, jak informacje o stacji radiowej, wiadomości, godzina i 17 typów programów (np. News – wiadomości, Rock – muzyka rockowa, Classic – muzyka klasyczna itp.), które są nadawane równolegle z programem radiowym.

1 Włącz urządzenie przyciskiem **On/Standby**.

2 Ustaw odbiór radiowy na zakres FM.
- ◆ Sposób ustawiania odbioru przedstawiono na str 13
- ◆ Zakres FM i częstotliwość jest pokazana na wyświetlaczu
- ◆ Jeżeli dana stacja nadaje informacje RDS, na wyświetlaczu automatycznie pojawi się wskazanie RDS.

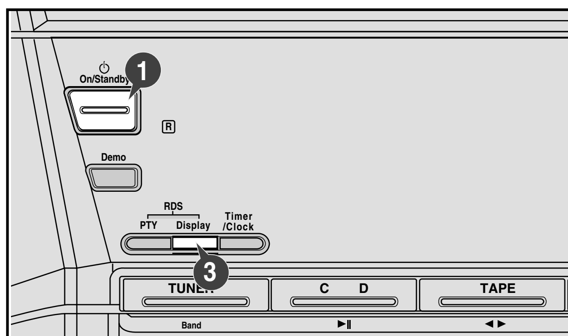
3 Wciśnij przycisk **RDS Display** aby wybrać żądany tryb RDS.
- ◆ Przy każdym wciśnięciu tego przycisku tryb RDS zmienia się według poniższego schematu:

➤ PS NAME ➤ RT ➤ CT ➤ Aktualna częstotliwość FM

☛ ◆ Funkcja RDS jest dostępna tylko w zakresie FM

➢ **Opis funkcji RDS**

1. **PTY** (Program Type) – przesyła typ aktualnie nadawanego programu.
2. **PS NAME** (Program Service Name) – przesyła nazwę stacji nadawczej składającą się z max. 8 znaków.
3. **RT** (Radio Text) – przesyła tekst nadawany przez stację składający się z max. 64 znaków.
4. **CT** (Clock Time) – przesyła informację godzinową nadawaną co minutę.
5. **TP** (Traffic Program) – wskazuje, że właśnie są przygotowywane informacje dla kierowców.
6. **TA** (Traffic Announcement) – przesyła przygotowywane informacje dla kierowców.
7. **EON** (Enhanced Other Networks Information) – oferuje informacje RDS w innych sieciach nadawczych.



RDS Display – wyświetlanie informacji

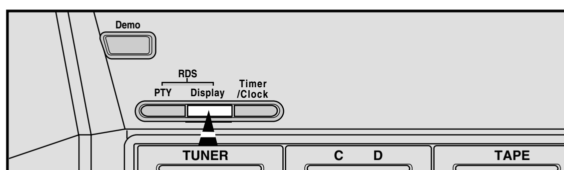
PL

Tryb „PS NAME”

➢ Wyświetla nazwę stacji nadawczej.

Wciśnij przycisk **RDS Display** aby wybrać PS NAME
- ◆ Napis „PS NAME“ pojawi się na wyświetlaczu
- ◆ Jeżeli otrzymywana jest informacja PS, na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji (BBC, AFO, NDR, itp.)
- ◆ Jeżeli urządzenie nie otrzymuje informacji PS, na wyświetlaczu pojawi się częstotliwość odbieranej stacji FM.
- ◆ Informacja PS może się pojawiać na wyświetlaczu nawet jeżeli nie wciśnięto przycisku **RDS Display**.

☛ Nawet przy wciśniętym przycisku **RDS Display** wyświetlona jest informacja o „PS“.

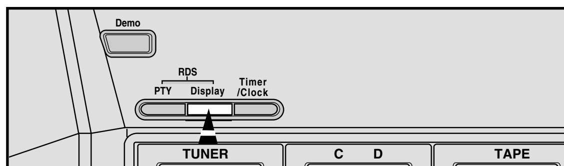


Tryb „RT“

➢ Wyświetla informacje tekstowe nadawane przez daną stację radiową.

Wciśnij przycisk **RDS Display** aby wybrać RT MODE
- ◆ Napis „RT“ pojawi się na wyświetlaczu.
- ◆ Jeżeli otrzymywana jest informacja RT, pojawi się ona na wyświetlaczu.

◆Jeżeli urządzenie nie otrzymuje informacji RT, na wyświetlaczu pojawi się „NO RT“.

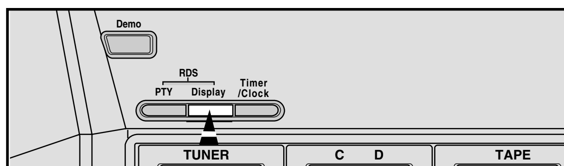


Informacja CT (Clock Time)

➢ Wyświetla aktualną godzinę.

Aby uzyskać informację czasową CT, wybrać tryb CT MODE za pomocą przycisku **RDS Display**.

☛ ◆ Ponieważ informacja CT jest otrzymywana co 2 minuty, zdarza się, że wskazanie godziny nie pojawia się natychmiast po wywołaniu tej funkcji.
◆ Jeżeli urządzenie nie otrzymuje informacji CT, na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „NO CT“.



Wskazania PTY (typy programów) i funkcja PTY–SEARCH

PL

◆ Informacja PTY (Typ Programu) jest zdefiniowana jako symbol, który pozwala tunerowi rozpoznać typ programu nadawany przez daną stację radiową FM.
◆ Poniższe 17 informacji PTY są pokazywane na wyświetlaczu po wciśnięciu przycisku PTY.

Wskazanie	Typ programu
NEWS	• *Wiadomości włączając komunikaty, opinie i raporty*
AFFAIRS	• *Sprawy dotyczące bieżących wydarzeń, dokumentów, dyskusji czy analiz*
INFO	• *Informacje o pogodzie, medyczne, handlowe itp.*
SPORT	• *Informacje sportowe*
EDUCATE	• *Edukacja*
DRAMA	• *Słuchowiska radiowe itp.*
CULTURE	• *Informacje kulturalne, religia, społeczne, naukowe itp.*
SCIENCE	• *Programy naukowe, techniczne, przyrodnicze*
VARIED	• *programy rozrywkowe – konkursy, quizy, gry, wywiady, programy satyryczne itp.*
POP M	• *muzyka pop*
ROCK M	• *muzyka rockowa*
M.O.R.M	• *muzyka łagodna: utwory muzyczne, śpiew*
LIGHT M	• *lekka muzyka klasyczna: instrumentalna i chóralna*
CLASSIC	• *ciężka muzyka klasyczna: symfoniczna, kościelna, operowa*
OTHER M	• *inne rodzaje muzyki: jazz, country, pop*
ALARM	• *alarm*
TRAFFIC	• *informacje dla kierowców*

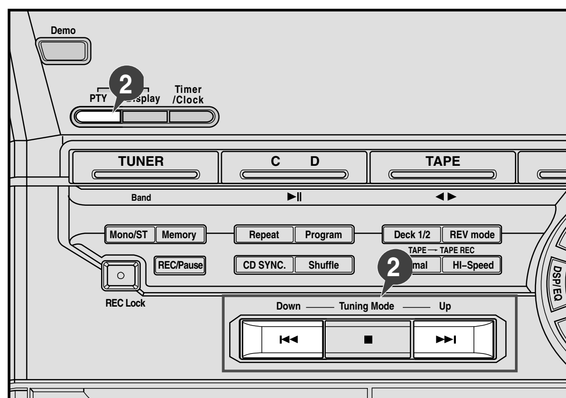
Funkcja PTY SEARCH – wyszukiwanie typu programu

1 Włącz zakres fal radiowych **FM**.
◆ Sposób włączania i wyszukiwania zakresy fal radiowych przedstawiono na stronie 13.
◆ Jeżeli dana stacja prowadzi serwis RDS, podświetli się wskaźnik „**RDS**“.

2 Wciśnij przycisk **PTY**.
◆ Tryb PTY (NEWS, AFFAIRS etc) pojawia się na wyświetlaczu.
◆ Wciśnij przyciski **Tuning Mode Down** lub **Up** aby wybrać żądany tryb PTY.

➣ ◆ Jeżeli dana stacja nie prowadzi serwisu RDS, na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „**NO PTY**“.
◆ Jeżeli wybrano tryb PTY (na wyświetlaczu pojawia się PTY MODE), wciśnij ponownie przycisk PTY aby włączyć tryb przeszukiwania stacji PTY–SEARCH MODE.
◆ Jeżeli sygnał PTY znaleziony podczas automatycznego wyszukiwania odpowiada wybranemu trybowi PTY MODE, automatyczne przeszukiwanie zostanie zatrzymane i zakończone.

☛ ◆ Jeżeli sygnał PTY zgodny żądanym trybem PTY MODE nie zostanie odnaleziony lub nie jest otrzymywany, urządzenie wraca do częstotliwości z początku wyszukiwania PTY SEARCH i automatyczne przeszukiwanie zostaje zawieszone.



Odtwarzanie kaset

➢ ◆ Zachowaj niezbędną ostrożność przy obchodzeniu się z kasetami magnetofonowymi; dalsze informacje podano w rozdziale na str. 24 „Środki ostrożności przy stosowaniu kaset magnetofonowych".

1 Wciśnij przycisk **On/Standby**.

2 Wybierz funkcję odtwarzacza przyciskiem **TAPE** na przednim panelu.

3 Otwórz kieszeń odtwarzacza kasetowego Deck 1 lub 2 naciskając na pokrywę w miejscu **PUSH EJECT** (⏏).

4 Włóż nagraną kasetę taśmą skierowaną w dół.

5 Zamknij kieszeń kasety, naciskając aż do kliknięcia.
Rezultat: w zależności od tego, która kieszeń została wybrana, na wyświetlaczu pojawi się odpowiadające jej wskazanie na wyświetlaczu.

➢ Jeżeli umieścisz kasety w obu odtwarzaczach, system wybierze tę, która została włożona jako druga w kolejności.

6 Jeżeli kaseta znajduje się w kieszeni odtwarzacza, wciśnij przycisk **Deck 1/2** na przednim panelu lub bezpośrednio przycisk **Deck 1/2** na pilocie zdalnego sterowania aby wybrać odtwarzaną kasetę.
Rezultat: W zależności od wybranej kieszeni, zaświeci się wskaźnik TAPE 1 lub TAPE 2.

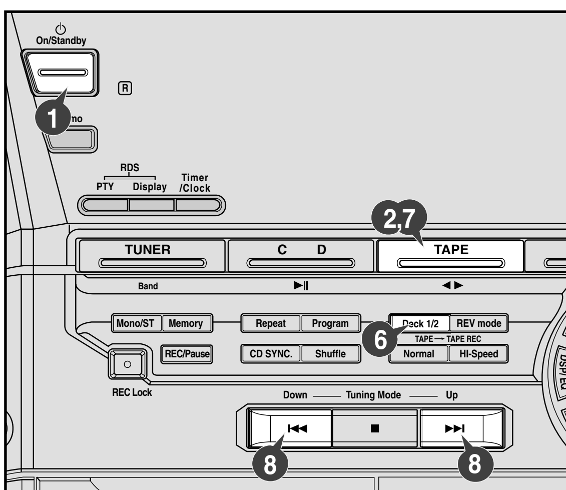
7

Aby odtworzyć...	Wciśnij...	
Stronę A	TAPE (◀▶)	DECK 1 lub DECK 2
Stronę B	TAPE (◀▶)	tylko DECK 2

Rezultat: Rozpoczyna się odtwarzanie kasety

8 Gdy kaseta jest zatrzymana, wybierz jedną z następujących funkcji.

Aby...	Wciśnij...
Przewinąć kasetę wstecz	⏮
Przewinąć kasetę do przodu	⏭



Funkcja nagrywania synchronicznego CD Synchro

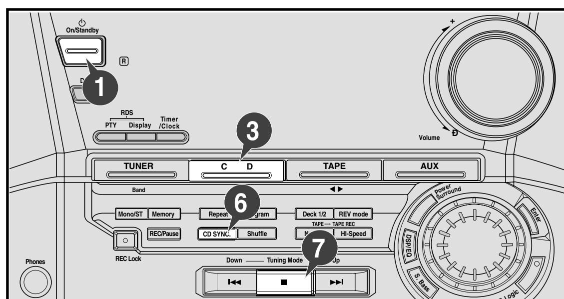
Można nagrywać muzykę z płyty CD na kasecie magnetofonowej na dwa sposoby:
◆ Nagrywanie synchroniczne
◆ Nagrywanie bezpośrednie

Funkcja ta pozwala na zsynchronizowanie rozpoczęcia nagrywania kasety i odtwarzania płyty CD czy wybranego utworu na płycie.

1 Włącz system wciskając przycisk **On/Standby**.
2 Włóż czystą kasetę do kieszeni odtwarzacza Deck 2.
3 Wybierz funkcje odtwarzacza CD przyciskiem **CD** na przednim panelu.
4 Włóż płytę kompaktową do kieszeni odtwarzacza.
5 Wybierz żądaną płytę.
6 Wybierz żądany utwór i wciśnij przycisk **CD SYNC**. lub wciśnij **CD SYNC**. bezpośrednio aby rozpocząć nagrywanie od początku płyty.
Rezultat: Wyświetli się wskazanie „REC" i rozpocznie się nagrywanie.

7

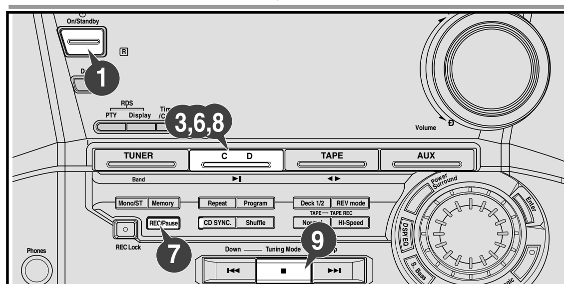
Aby zatrzymać...	Wciśnij...
Nagrywanie kasety i odtwarzanie płyty CD	■



Nagrywanie z płyty kompaktowej

Można nagrać utwory z płyty CD na kasetę umieszczoną w odtwarzaczu kasetowym Deck 1.
◆ Nagrywać można tylko w odtwarzaczu Deck 2.
◆ Nie ma potrzeby regulować poziomu głośności, nie ma to bowiem wpływu na poziom nagrania.

1 Włącz system wciskając przycisk **On/Standby**.
2 Włóż czystą kasetę w Deck 2.
3 Wybierz funkcję odtwarzacza CD wciskając przycisk **CD**.
4 Załaduj płytę kompaktową do odtwarzacza.
5 Wybierz żądaną płytę kompaktową.
6 Wybierz żądany utwór na płycie i wciśnij przycisk ►II na przednim panelu lub ►II na pilocie zdalnego sterowania aby ustawić odtwarzacz w trybie pauzy.
7 Wciśnij przycisk **REC/Pause**.
Rezultat: Wskazanie „REC" miga na wyświetlaczu.
8 Wciśnij przycisk ►II aby rozpocząć odtwarzanie utworu
Rezultat: Nagrywanie na kasetę rozpocznie się.
9 Wciśnij ■ dla Deck 2 na przednim panelu lub ■ na pilocie zdalnego sterowania aby zakończyć nagrywanie.



Nagrywanie programu radiowego

- ◆ Nagrywanie może być dokonane tylko na kasecie umieszczonej w Deck 2.
- ◆ Nie ma potrzeby regulacji głośności; poziom głośności nagrywania jest ustalany automatycznie.

1 Włącz urządzenie przyciskiem **On/Standby**.

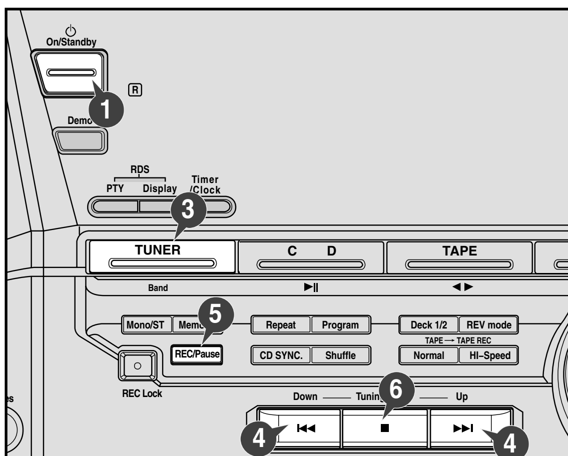
2 Włóż nienagraną kasetę w kieszeń Deck 2.

3 Wciśnij przycisk **TUNER** na przednim panelu aby włączyć funkcję tunera.

4 Wybierz stację radiową z której ma być dokonane nagranie wciskając przyciski **Tuning** ∨ lub ∧ na pilocie zdalnego sterowania lub **Tuning Mode Down** lub **Up** na przednim panelu.

5 Wciśnij **REC/Pause**.
Rezultat: rozpocznie się nagrywanie i pojawi się na wyświetlaczu wskazanie „REC".

6 Wciśnij przycisk ■ dla Deck 2 na pilocie zdalnego sterowania lub ■ na przednim panelu urządzenia aby zakończyć nagrywanie.



Kopiowanie kaset (Dubbing)

Kopiowanie kaset odbywa się z Deck 1 na Deck 2. Możliwe są dwie prędkości kopiowania:

- ◆ Kopiowanie standardowe
- ◆ Kopiowanie ze zwiększoną prędkością

➢ ◆ Nie ma potrzeby regulowania głośności; poziom głośności nagrywania jest ustawiany automatycznie.
◆ Omyłkowe włożenie odtwarzanej kasety w kieszeń Deck 1 spowoduje skasowanie nagrania.

1 Włącz system przyciskiem **On/Standby**.

2 Włóż czystą kasetę do Deck 2.

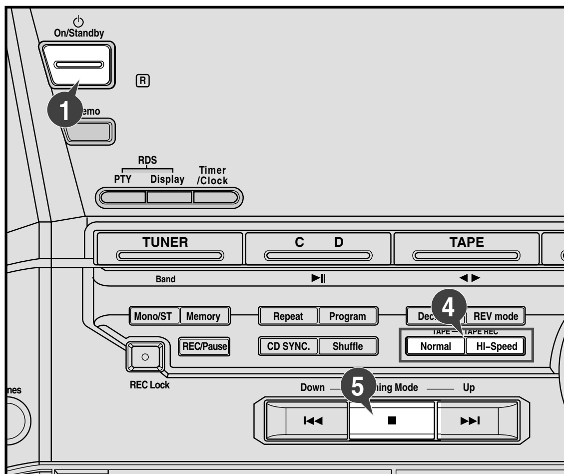
3 Włóż kopiowaną kasetę do Deck 1.

4

Aby kopiować z...	Wciśnij...
Normalną prędkością	Normal
Zwiększoną prędkością	Hi–Speed

Rezultat: kopiowanie z kasety w Deck 1 na kasetę w Deck 2 rozpocznie się i pokażą się na wyświetlaczu odpowiednie wskazania.

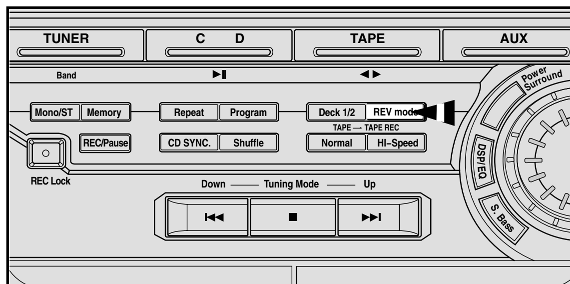
5 Wciśnij ■ na przednim panelu lub ■ dla każdego odtwarzacza na pilocie zdalnego sterowania kiedy zakończysz nagrywanie.



Wybór trybu odtwarzania kaset (tylko dla Deck 2)

Państwa zestaw posiada trzy tryby odtwarzania, które pozwalają na automatyczne odtwarzanie dwóch stron kasety.
Wciśnij przycisk REV mode i przytrzymaj do wyświetlenia odpowiedniego symbolu.

Kiedy wyświetlacz pokazuje...	Minizestaw odtwarza...
	Jedną stronę wybranej kasety i zatrzyma się.
	Obie strony, jedna po drugiej i zatrzyma się.
	Obie strony non–stop aż do chwili kiedy odtwarzanie zostanie zatrzymane.



Timer odtwarzania

Funkcja timera pozwala na włączenie lub wyłączenie urządzenia w określonym czasie.
Przykład: chcesz budzić się z muzyką każdego ranka.

➢ Jeżeli już nie chcesz aby urządzenie włączało się i wyłączało automatycznie, musisz wyłączyć Timer.

☞ ◆ Przed ustawieniem funkcji timera sprawdź czy zegar pokazuje aktualną godzinę.
◆ Dla każdego kroku masz kilka sekund na wprowadzenie ustawień. Po przekroczeniu tego czasu musisz rozpocząć całą procedurę od początku.

1 Włącz urządzenie przyciskiem **On/Standby**.

2 Wciśnij **Timer/Clock** aż do wyświetlenia się wskazania ⌚ TIMER.

3 Wciśnij przycisk **Enter**.
Rezultat: Na kilka sekund wyświetli się wskazanie ON TIME (zamiast symboli equalizera), po którym wyświetla się wcześniej ustawiony czas włączenia; w tym momencie należy ustawić czas włączenia.

4 Ustawienie czasu włączenia:
- **a** Ustaw godzinę za pomocą pokrętła **Multi Jog**.
- **b** Wciśnij przycisk **Enter**.
  Rezultat: Miga odczyt minut.
- **c** Ustaw minuty za pomocą pokrętła **Multi Jog**.
- **d** Wciśnij przycisk **Enter**.

Rezultat: Zamiast symboli equalizera przez kilka sekund wyświetla się wskazanie OFF TIME, po czym ukazuje się czas wyłączenia ustawiony uprzednio; teraz należy ustawić czas wyłączenia.

5 Ustawienie czasu wyłączenia.
- **a** Ustaw godzinę za pomocą pokrętła **Multi Jog**.
- **b** Wciśnij przycisk **Enter**.
  Rezultat: Miga odczyt minut.
- **c** Ustaw minuty za pomocą pokrętła **Multi Jog**.
- **d** Wciśnij przycisk **Enter**.
  Rezultat: Wyświetli się wskazanie VOL XX, XX odpowiada ustawionemu wcześniej poziomowi głośności.

6 Ustaw poziom głośności, używając przycisków **Tuning Down** i **Up** i wciśnij **Enter**.
Rezultat: Wyświetli się wybrane źródło dźwięku.

7 Używając pokrętła **Multi Jog** wybierz źródło dźwięku odtwarzanego przy włączeniu timera.

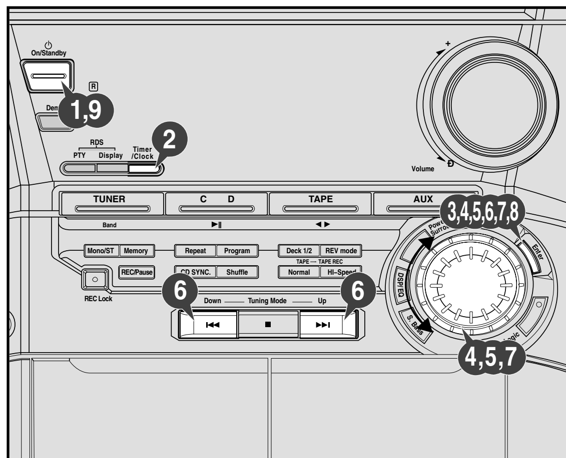
Jeśli wybrano...	Należy również...
TAPE (kaseta)	Włożyć nagraną kasetę przed przełączeniem urządzenia w tryb czuwania (standby)
TUNER (radio)	**a** Wcisnąć **Enter**. **b** Wybrać pasmo FM lub AM używając pokrętła **Multi Jog**. **c** Wcisnąć **Enter**. **d** Wybrać nastawioną stację używając pokrętła **Multi Jog**.
CD (odtwarzacz CD)	**a** Włożyć jedną lub więcej płyt kompaktowych. **b** Wybrać żądaną płytę.

8 Wciśnij przycisk **Enter** aby zatwierdzić ustawienia timera.

9 Wciśnij **On/Standby**, w celu przełączenia urządzenia w tryb czuwania.
Rezultat: Wyświetli się napis TIMER w lewej, dolnej części wyświetlacza. Urządzenie będzie automatycznie włączane i wyłączane o zaprogramowanych godzinach.

PL

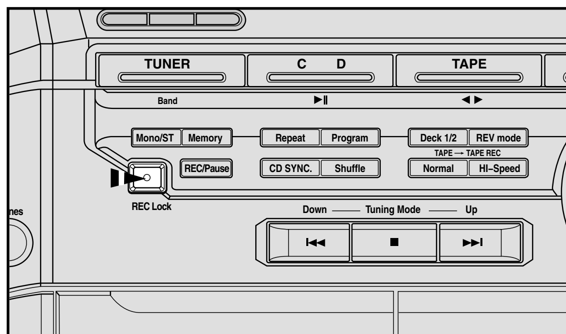
➢ W przypadku ustawienia identycznego czasu włączenia i wyłączenia wyświetli się wskazanie „ERROR“.



Funkcja zabezpieczenia nagrywania

Wciśnij przycisk REC LOCK (ochrona nagrywania).

➢ ◆ Jeżeli lampka kontrolna funkcji Rec Lock jest włączona, wyłączone są inne przyciski kontrolne systemu (przyciski **Volume**, **Demo** są aktywne).
◆ Jest to funkcja zabezpieczająca nagrywanie przed wyłączeniem przez jakiekolwiek operacje przyciskami systemu.
◆ Funkcja jest aktywna tylko podczas nagrywania.
◆ Nie otwieraj kieszeni odtwarzacza jeżeli lampka kontrolna funkcji REC Lock jest włączona.
◆ Aby zakończyć, ponownie wciśnij przycisk **REC Lock**.

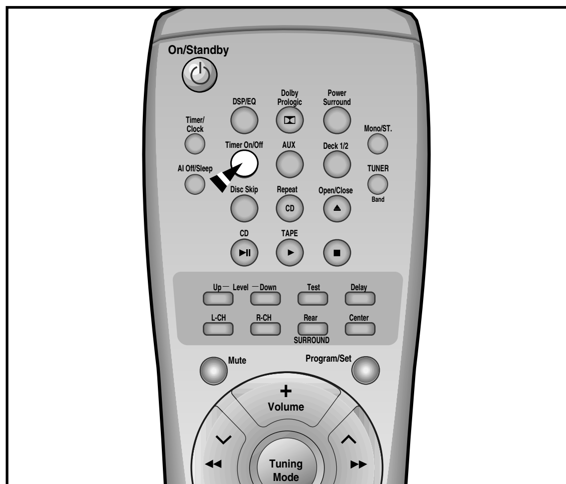


Wyłączenie timera

Po ustawieniu timer będzie automatycznie włączał i wyłączał urządzenie, co jest sygnalizowane wyświetlonym napisem TIMER. Aby przerwać działanie timera, należy go wyłączyć.

➢ Wyłączenie timera może być wykonane w dowolnym momencie (po włączeniu urządzenia, lub w trybie czuwania).

W celu...	Wcisnąć Timer On/Off...
Wyłączenia timera	Raz Rezultat: znika symbol zegara ⏲.
Ponownego uruchomienia timera	Dwa razy Rezultat: pojawia się symbol zegara ⏲.

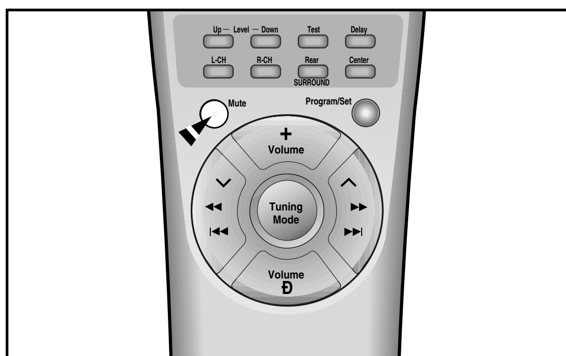


Mute Function

Możesz chwilowo wyłączyć dźwięk zestawu.
Przykład: Chcesz odebrać telefon.

1 Wciśnij przycisk **Mute**.

2 Aby ponownie włączyć dźwięk (na tym samym poziomie głośności co uprzednio), ponownie wciśnij przycisk **Mute** lub przyciski regulacji głośności **Volume**.



Używanie Equalizera / funkcji DSP Sound

Państwa zestaw jest wyposażony w equalizer i DSP Sound, które pozwalają wybrać najlepszy balans częstotliwości tonów wysokich i basów aby cieszyć efektem dźwięku DSP. DSP jest definiowane jako przestrzeń czy miejsce z wyjątkowym brzmieniem. Niniejszy model posiada 3 tryby DSP pozwala więc cieszyć się oryginalnym, wirtualnym brzmieniem.

Wciśnij przycisk **DSP/EQ** na przednim panelu urządzenia lub na pilocie zdalnego sterowania aż do wybrania żądanej opcji. Za każdym wciśnięciem przycisku, na wyświetlaczu pojawiają się w kolejności tryby equalizera i brzmienia: „KLASYCZNA, ROCK, POP, KINO, HALL, LIVE, DISCO, WYŁĄCZONY".

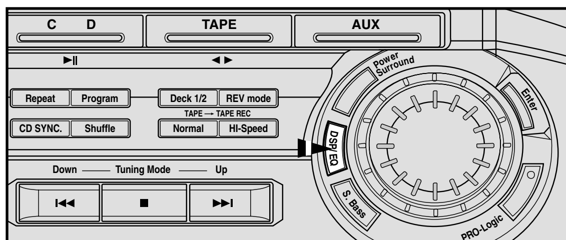
Tryb equalizera

Wyłączony (PASS)	Ustawienie normalne (liniowe)
Pop (POP)	Ustawienie odpowiednie dla muzyki pop
Rock (ROCK)	Ustawienie odpowiednie dla muzyki rockowej
Klasyczna (CLASSIC)	Ustawienie odpowiednie dla muzyki klasycznej

Odpowiednie wskazania wyświetlacza są reprezentowane przez czerwoną strzałkę przy wybranym ustawieniu equalizera (oprócz trybu PASS, przy którym nic nie jest wyświetlone).

Tryby DSP

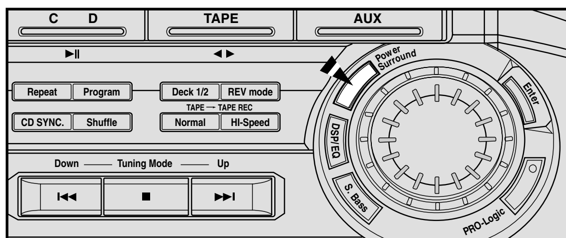
CINEMA	HALL	LIVE	DISCO
Sala kinowa	Hala koncertowa	Koncert na żywo	Dyskoteka



Funkcja Power Sound/Surround

Urządzenie niniejsze jest wyposażone w funkcje wzmocnienia dźwięku Power Sound i Power Surround.
Funkcja Power Sound podwaja tony niskie i wysokie tak, aby docenić silniejsze brzmienie muzyki.
Funkcja Power Surround zastępuje konwencjonalne brzmienie stereo szerszym i bardziej rzeczywistym brzmieniem. Stwarza poczucie, że słuchacz znajduje się w centrum dźwięku i jest otoczony muzyką.

➢ Wciśnij przycisk **Power Surround** na przednim panelu aż do wyświetlenia żądanej opcji. Za każdym wciśnięciem przycisku Power Surround pojawiają się w kolejności wskazania „POWER SOUND, POWER SURROUND, OFF“.



Ustawianie automatycznego wyłączenia urządzenia

Podczas słuchania płyty kompaktowej lub kasety magnetofonowej, możesz ustawić automatyczne wyłączenie systemu.
Przykład: Zasypiasz przy muzyce.

1 Wciśnij przycisk **AI Off/Sleep**.
Rezultat: Odtwarzanie rozpocznie się i wyświetlą się następujące wskazania: 90 MIN

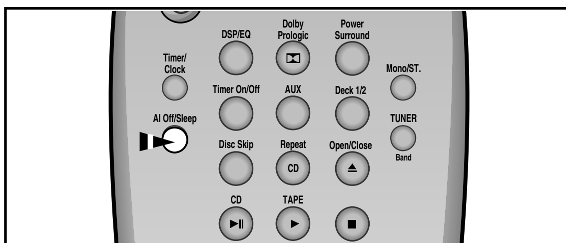
2 Wciśnij przycisk **AI Off/Sleep** raz lub więcej razy aż do pokazania się czasu w jakim ma być kontynuowane odtwarzanie muzyki przed automatycznym wyłączeniem:

(AI SLEEP) → 90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF

➢ W każdej chwili możesz:
◆ Sprawdzić czas pozostający do wyłączenia wciskając przycisk **AI Off/Sleep**.
◆ Zmienić czas pozostający do wyłączenia powtarzając kroki **1** i **2**.

3 Wciśnij przycisk **AI Off/Sleep** raz lub więcej razy aż do wyświetlenia wskazania AI SLEEP.
Rezultat: System wyłączy się automatycznie gdy płyta lub kaseta się skończy.

4 Aby skasować funkcję **SLEEP** lub **AI OFF**, wciśnij przycisk **AI Off/Sleep** raz lub więcej razy do wyświetlenia się wskazania OFF.

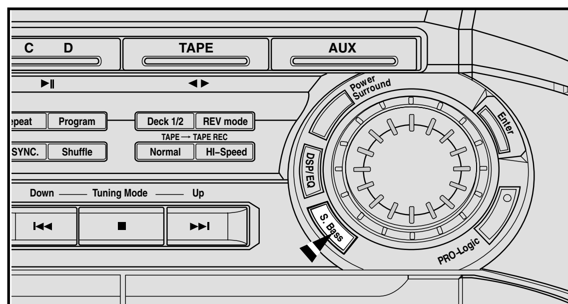


Super Bass Sound

Urządzenie jest wyposażone w funkcję wzmocnienia niskich tonów, zwaną S.BASS (Super Bass Sound). Umożliwia to uzyskanie głębszych i bardziej naturalnych niskich tonów.

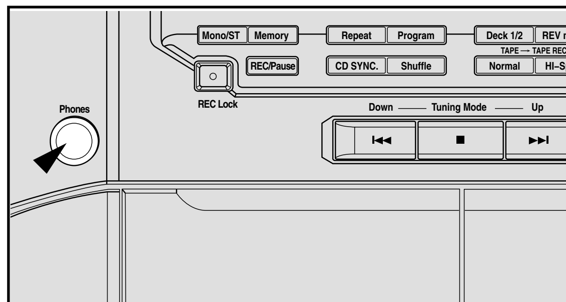
1 Wciśnij przycisk **S. Bass** na przednim panelu.
Rezultat: Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie S. Bass.

2 Aby skasować tę funkcję, wciśnij ponownie **S. Bass**.



Podłączenie słuchawek





Dolby Pro Logic

PL

Funkcja DOLBY PRO LOGIC oraz środkowe i tylne kolumny głośnikowe (standardowo w wyposażeniu) zapewniają pełen efekt studyjny w pomieszczeniu mieszkalnym. Odtwarzanie laserowych płyt lub nagrań Video software'owych w specjalnej wersji czterokanałowej (lewy, prawy, przód, tył) i z cyfrowym sterowaniem aranżacji (dla ukierunkowanego dźwięku) daje słuchaczowi zdumiewająco realne wrażenie otaczającego brzmienia tworząc nowy poziom rozrywki audiowizualnej.

Rozstawienie kolumn

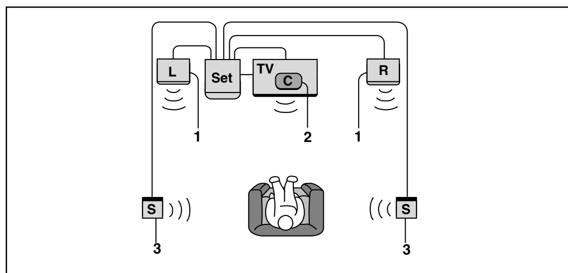
Dla uzyskania optymalnych efektów dostępnych w systemie Dolby Pro Logic istotne jest poprawne rozstawienie kolumn. Poniżej przedstawiono najlepsze ustawienie w pomieszczeniu.

1 Kolumny przednie

2 Głośnik środkowy
◆ Ustawiony między kolumnami przednimi.

3 Głośniki satelitarne (tylne)
◆ Satelity ustaw z prawej i lewej strony miejsca do słuchania lub nieznacznie cofnięte.

◆ Przy wyłączonym trybie Dolby Pro Logic lub DSP z głośnika środkowego i satelitarnych nie wydobywają się żadne dźwięki.
◆ Głośnik środkowy i głośniki tylne pracują tylko po włączeniu Dolby Pro Logic.

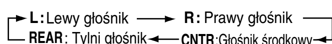


Ustawienie poziomu balansu kolumn głośnikowych

System posiada wbudowany generator sygnału, wytwarzający poziom sygnału "przemieszczający się" pomiędzy kanałami. Umożliwia to łatwe ustawienie i dostosowanie poziomu dźwięku, dla uzyskania w miejscu odsłuchiwania tego samego poziomu głośności w każdym kanale. W tym celu należy posługiwać się pilotem.

1 Wciśnij przycisk **Dolby Pro Logic**, aby wybrać NORMAL.

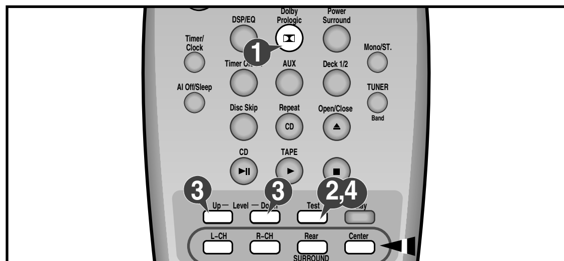
2 Wciśnij przycisk **Test**.
◆ Testowy sygnał szumów jest podawany na poszczególne kanały w następującej kolejności



3 W czasie wyświetlania napisu „CNTR" lub „REAR" wciśnij przycisk Level Down lub Up, w celu dostosowania poziomu głośności na głośniku środkowym lub w głośnikach tylnych w stosunku do kolumny lewej i prawej. W celu ustawienia balansu pomiędzy kolumną lewą i prawą wcisnąć przycisk **Level Down** lub **Up** podczas wyświetlania L lub R.

4 Aby wyłączyć sygnał szumów należy wcisnąć klawisz **Test**.

Aby zmienić poziom sygnału po wyregulowaniu balansu za pomocą generatora szumów;
◆ Wciśnij na pilocie przycisk **L–CH**, **R–CH**, **Center** lub **Rear** na pilocie zdalnego sterowania.
◆ Podczas wyświetlania L, R, CNTR lub REAR wciśnij przycisk **Level Up** lub **Down**.



ZMIANA CZASU OPÓŹNIENIA

Kolumny otaczające odtwarzają dźwięk z opóźnieniem ułamka sekundy za kolumnami przednimi. Opóźnienie jest ustawione fabrycznie na 20 ms. W celu zmiany standardowego ustawienia opóźnienia odtwarzania wciśnij przycisk **Delay** na pilocie, w trybie NORMAL/PHANTOM, co spowoduje wyświetlenie 20, 25, 15 MS.

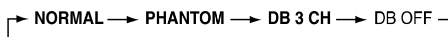
Tryby DOLBY PRO LOGIC

Wciśnij przycisk **Dolby Pro Logic**.
◆ Wybrano NORMAL i dźwięk jest odtwarzany z efektami DOLBY PRO LOGIC.

Wyłączenie trybu Dolby Pro Logic:
Wciskaj przycisk **Dolby Pro Logic** aż do wyświetlenia wskazania DB OFF.

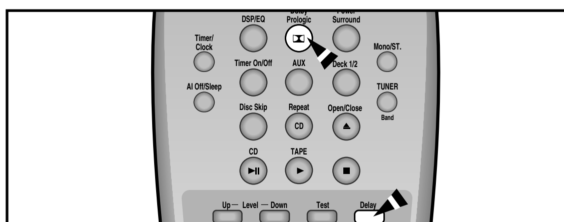
Dodatkowe tryby DOLBY PRO LOGIC

Oprócz trybu odtwarzania NORMAL system wyposażono w tryby Phantom i DB 3 CH.
◆ Tryb PHANTOM znajduje zastosowanie gdy nie jest podłączony głośnik środkowy. Sygnały kanału środkowego są podawane na kolumnę lewą i prawą.
◆ Tryb DB 3 CH znajduje zastosowanie gdy nie są podłączone głośniki tylne. W trybie tym dźwięk tylnych kolumn jest odtwarzany przez kolumny przednie.
◆ **Wybranie trybu PHANTOM lub DB 3 CH.**
Wciskając kilkakrotnie klawisz **Dolby Pro Logic** wybrać odpowiedni tryb wyświetlony w kolejności:



◆ W zależności od źródła dźwięku i warunków słuchania, w niektórych przypadkach można nie uzyskać efektu otaczającego, nawet przy włączonym systemie DOLBY PRO LOGIC.
◆ Efekt Dolby Pro Logic nie może być uzyskany przy zastosowaniu oprogramowania bez znaku firmowego DOLBY SURROUND PRO · LOGIC. W tym przypadku należy włączyć tryb DSP.

TM Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories Licensing Corporation. Znak DOLBY, symbol podwójne D i „PRO LOGIC" są zastrzeżonymi znakami handlowymi Dolby Laboratories Licensing Corporation.



Podłączenie dodatkowego urządzenia

Podłączenie źródła zewnętrznego sygnału pozwoli wykorzystać zalety systemu do słuchania dźwięku pochodzącego z innych urządzeń.

Przykłady:
- ◆ Telewizor
- ◆ Odtwarzacz płyt wizyjnych
- ◆ Odtwarzacz kasetowy DAT lub DCC
- ◆ Magnetowid Hi–Fi stereo

➣ Możliwe jest podłączenie zewnętrznego źródła posiadającego wyjście Audio, jednak potrzebny będzie przewód RCA.

1. Ustaw urządzenie w trybie Standby oraz odłącz zasilanie sieciowe od systemu i dodatkowego źródła dźwięku.
2. Podłącz kabel Audio do tylnego panelu urządzenia.

Podłączenie...	Do złącza oznaczonego...
Czerwony jack	R (prawy)
Biały jack	L (lewy)

➣ Nie przestawiaj położenia kanałów, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku.

3. Podłącz urządzenie do zasilania sieciowego i wciśnij przycisk **On/Standby**.
4. Wybierz źródło AUX, wciskając **AUX** na przednim panelu raz lub więcej razy.
   Rezultat: Wyświetla się napis AUX.
5. Włącz zewnętrzne źródło dźwięku.
6. Wyreguluj głośność i balans według potrzeby:
   ◆ Głośność ◆ Equalizer

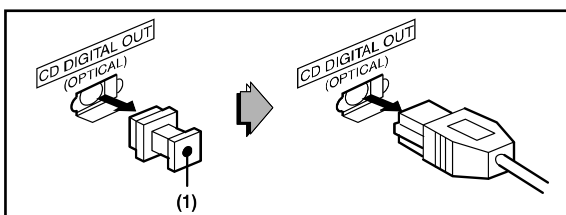
Przykład: Oglądając film można odtwarzać stereofoniczną ścieżkę dźwiękową pod warunkiem, że ścieżka źródła jest nagrana w stereo (efekt sali kinowej).





Gniazdo wyjściowe CD Digital Jack

Za pomocą tego gniazda można wyprowadzić sygnał cyfrowy CD. Do podłączenia sprzętu cyfrowego audio (odtwarzacz DAT, nagrywarka MD itp.) należy użyć kabla optycznego.
Usuń zaślepkę (1) z gniazdka CD DIGITAL OUT i podłącz w to miejsce końcówkę kabla optycznego.

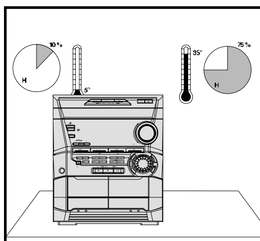


Jeżeli gniazdo CD DIGITAL OUT jack nie jest używane, należy ponownie włożyć w nie zaślepkę ochronną.

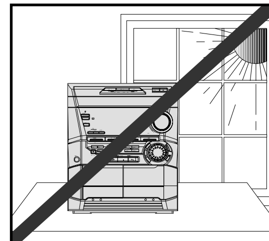
Instrukcje bezpieczeństwa

PL

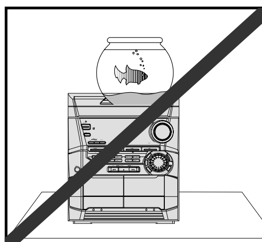
Poniższe instrukcje przedstawiają środki ostrożności, jakich powinno się przestrzegać podczas eksploatacji sprzętu.



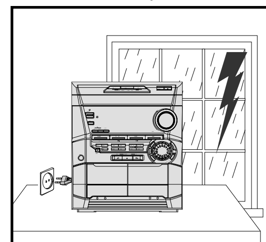
Warunki pracy w pomieszczeniu: Temperatura otoczenia 5°C do 35°C, wilgotność 10 do 75%



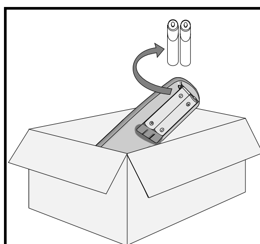
Unikaj miejsc bezpośrednio nasłonecznionych, oraz miejsc w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ przegrzanie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.



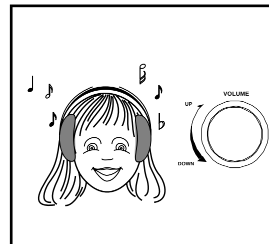
Nie ustawiaj na urządzeniu roślin lub naczyń. Wilgoć przenikająca do wnętrza może spowodować zagrożenie elektryczne oraz uszkodzenie sprzętu. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć urządzenie od sieci.



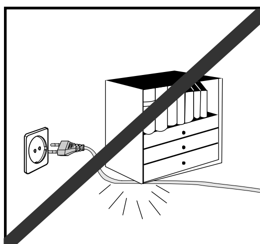
W czasie burzy wyjmuj wtyczkę z gniazda sieciowego. Chwilowy wzrost napięcia sieciowego spowodowany wyładowaniami elektrycznymi może uszkodzić urządzenie.



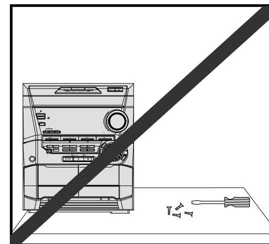
Wyjmuj baterie z pilota, jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas. Wyciekający elektrolit może spowodować poważne uszkodzenie pilota zdalnego sterowania.



Unikaj głośnego odtwarzania na słuchawkach. Słuchanie głośnej muzyki przez słuchawki może uszkodzić słuch.



Nie stawiaj ciężkich przedmiotów na kablu sieciowym. Uszkodzenie kabla sieciowego może prowadzić do uszkodzenia sprzętu, wybuchu pożaru lub porażenia elektrycznego.



Nie zdejmuj ścianek obudowy urządzenia. Wewnątrz urządzenia znajdują się elementy pod napięciem, które grożą porażeniem elektrycznym.

Czyszczenie urządzenia

PL

Dla uzyskania najlepszych możliwych wyników użytkowania urządzenia należy regularnie czyścić jego elementy:

◆ Zewnętrzną obudowę
◆ Odtwarzacz płyt CD
◆ Odtwarzacze kasetowe (głowice, rolki i wałki napędowe magnetofonu)

☞ Zawsze odłączaj urządzenie od sieci elektrycznej:
◆ Przed przystąpieniem do czyszczenia
◆ Przed dłuższym okresem nie używania.

Obudowa zewnętrzna

Regularnie czyść zewnętrzną obudowę miękką szmatką zwilżoną w delikatnym detergencie. Nie stosuj proszków ściernych, a także płynnych lub aerozolowych środków czyszczących. Nie dopuszczaj do przedostawania się cieczy do wnętrza urządzenia.

Odtwarzacz CD

1 Przed odtworzeniem płyty CD oczyść ją specjalnym środkiem do płyt kompaktowych. Nie stosuj środków do czyszczenia długogrających płyt winylowych. Starannie wytrzyj płytę w kierunku od środka na zewnątrz.

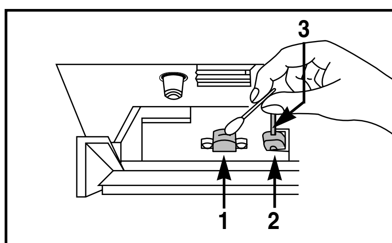
2 Regularnie czyść odtwarzacz, stosując specjalną płytę czyszczącą (może być zakupiona w najbliższym sklepie RTV).

Odtwarzacz kasetowy

1 Otwórz obie kieszenie kaset.

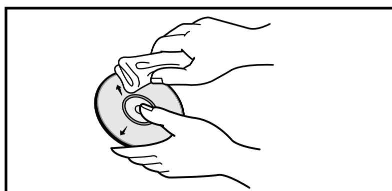
2 Za pomocą pałeczek higienicznych i specjalnego środka do czyszczenia kaset oczyść:
◆ głowicę (1)
◆ rolki (2)
◆ wałki napędowe (3)

☞ ◆ W przypadku dłuższego okresu nie używania wyjmij baterie z pilota, aby uniknąć korozji.
◆ Pomimo zabezpieczeń urządzenia, nie należy używać go w miejscach mocno zapylonych; unikaj również nadmiernych wstrząsów i oddziaływania ciepła (w pobliżu urządzeń grzewczych lub w miejscach bezpośrednio nasłonecznionych, itd.)
◆ Jeśli urządzenie wydziela podczas pracy nieprzyjemną woń, natychmiast odłącz go od sieci i przekaż do punktu napraw.



Środki ostrożności przy używaniu płyt kompaktowych

◆ Traktuj płyty CD z zachowaniem należytej ostrożności. Chwytanie płyt za krawędzie pozwoli uniknąć pozostawiania tłustych odcisków palców na błyszczącej powierzchni.
◆ Po zakończeniu odtwarzania płytę należy umieścić w opakowaniu. Nie naklejaj papierów lub taśm na płytę i nie pisz na etykiecie.
◆ Do czyszczenia stosuj specjalną ściereczkę.
◆ Przechowuj płyty w miejscu czystym, nienasłonecznionym, z dala od wysokich temperatur.
◆ Stosuj kasety ze znakiem firmowym COMPACT DISC DIGITAL AUDIO .



Środki ostrożności przy używaniu kaset magnetofonowych

◆ Sprawdź, czy taśma w kasecie nie została nadmiernie rozluźniona.
◆ Aby zapobiec skasowaniu nagrania na kasecie, należy wyłamać płytki na dolnej krawędzi kasety. Aby ponownie nagrywać na tej kasecie, zaklej otwór po wyłamanych płytkach taśmą samoprzylepną.
◆ Odtworzoną kasetę przechowuj w opakowaniu. Przechowuj kasety w miejscu czystym, nienasłonecznionym, z dala od wpływów temperatury.
◆ Unikaj stosowania kaset 120–minutowych, ponieważ powodują one wytwarzanie zbędnych naprężeń w mechanizmie napędu.

Przed przekazaniem urządzenia do naprawy

Zapoznanie się z nowym urządzeniem zawsze zabiera trochę czasu. W przypadku wystąpienia problemów wymienionych poniżej postępować według podanych obok wskazówek. Pozwoli to zaoszczędzić czas i uniknąć przekazywania sprawnego sprzętu do punktu napraw.

	Problem	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
OGÓLNE	Urządzenie nie działa	• *Niedokładnie podłączony do gniazda lub do urządzenia przewód zasilania.* • *Baterie w pilocie wymagają wymiany lub zostały włożone bez zachowania biegunowości.* • *Nie został wciśnięty przycisk zasilania On/Standby.*
	Brak dźwięku	• *Całkowite wyciszenie dźwięku.* • *Nie wybrano odpowiedniej funkcji (TUNER, CD, TAPE, AUX)* • *Podłączono słuchawki.* • *Odłączyły się przewody połączeniowe głośników.* • *Wciśnięto przycisk funkcji wyciszenia Mute.*
	Nie działa Timer	• *Funkcja została zatrzymana poprzez wciśnięcie klawisza* ***Timer On/Off***.
CD	Odtwarzacz nie odtwarza płyt CD	• *Nie wybrano funkcji CD.* • *Płyta została włożona niewłaściwą stroną lub jest zadrapana czy zabrudzona.* • *Czytnik laserowy jest zabrudzony lub zakurzony.* • *Urządzenie nie zostało ustawione na płaskiej, równej powierzchni.* • *Wystąpiła kondensacja wilgoci w odtwarzaczu.* • *Pozostaw urządzenie w ciepłym, przewietrzonym pomieszczeniu przez co najmniej godzinę.*
KASETY	Magnetofon nie odtwarza kaset	• *Nie wybrano funkcji TAPE.* • *Kaseta została źle włożona.* • *Kieszeń kasety jest otwarta.* • *Taśma w kasecie jest zerwana lub zakleszczona.*
	Zła jakość dźwięku	• *Brudne głowice audio.* • *Brudne rolki lub wałki napędowe.* • *Uszkodzona taśma.*
RADIO	Zły odbiór, lub brak odbioru radiowego	• *Nie wybrano funkcji TUNER.* • *Niedokładnie dostrojono częstotliwość stacji.* • *Niewłaściwe podłączenie anteny do odbiornika, lub źle ustawiona antena; zmień położenie anteny aby poprawić odbiór.* • *Pomieszczenie znajduje się w budynku, którego konstrukcja wytłumia fale radiowe; zastosuj antenę zewnętrzną.*

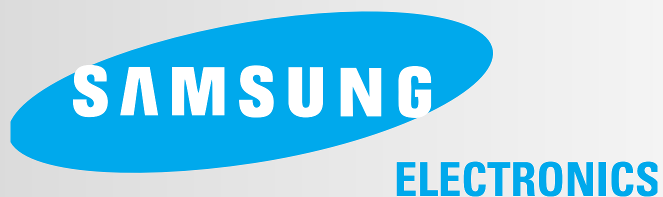
Jeśli powyższe wskazówki nie dadzą spodziewanych efektów:
◆ zanotuj model i numer fabryczny, podane na tylnej ściance urządzenia
◆ zapoznaj się z gwarancją
◆ sprecyzuj opis problemu
Następnie skontaktuj się z autoryzowanym punktem serwisowym SAMSUNG.

Dane techniczne

Samsung dąży do ciągłego ulepszania swoich produktów. Dlatego zastrzega się możliwość dokonania zmian zarówno w specyfikacji technicznej jak i informacjach w instrukcji obsługi.

RADIO	
LW	
Czułość użytkowa	60 dB
AM (MW)	
Stosunek sygnał/szum	40 dB
Czułość użytkowa	54 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	2 %
FM	
Stosunek sygnał/szum	62 dB
Czułość użytkowa	10 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0.3 %
ODTWARZACZ CD	
Pojemność	3 płyty
Zakres częstotliwości	20 Hz – 20 KHz (± 1 dB)
Stosunek sygnał/szum	90 dB (przy 1 KHz) z filtrem
Zniekształcenia	0.05 % (przy 1 KHz)
Separacja kanałów	74 dB
Rozmiary dysku	Średnica: 120 lub 80 mm; grubość 1,2 mm
MAGNETOFON KASETOWY	
Zakres częstotliwości	125 Hz ~ 12 KHz
Stosunek sygnał/szum	40 dB
Separacja kanałów	35 dB
Skuteczność kasowania	60 dB
WZMACNIACZ	
Moc wyjściowa	
PRZEDNIE (6 Ω)	2 × 40Watt (całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)
ŚRODKOWY (4 Ω)	15 Watt RMS (całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)
SATELITARNE (8 Ω)	2 × 7,5Watt RMS (całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)
Separacja kanałów	50 dB
Stosunek sygnał/szum	75 dB
DANE OGÓLNE	
Wymiary	270 (długość) x 317 (wysokość) x 340 (głębokość) mm

URZĄDZENIE ZOSTAŁO
WYPRODUKOWANE PRZEZ:



Samsung Electronics Polska Sp. z o.o.
Ochota Office Park
Al. Jerozolimskie 181
02–222 Warszawa

AH68–00528B